

18/2016. (VIII. 5.) EMMI rendelet a felsőoktatási szakképzések, az alap- és mesterképzések képzési és kimeneti követelményeiről, valamint a tanári felkészítés közös követelményeiről és az egyes tanárszakok képzési és kimeneti követelményeiről szóló 8/2013. (I. 30.) EMMI rendelet módosításáról

45. CIRKUSZMŰVÉSZET MESTERKÉPZÉSI SZAK

1. A mesterképzési szak megnevezése: cirkuszművészet (Circus Arts)

2. A mesterképzési szakon szerezhető végzettségi szint és a szakképzettség oklevélben szereplő megjelölése

- végzettségi szint: mester- (magister, master; rövidítve: MA-) fokozat
- szakképzettség: okleveles cirkuszművész
- a szakképzettség angol nyelvű megjelölése: Circus Artist

3. Képzési terület: művészet

4. A mesterképzésbe történő belépésnél előzményként elfogadott szakok

4.1. Teljes kreditérték beszámításával vehető figyelembe: a cirkuszművészet alapképzési szak.

4.2. A 9.4. pontban meghatározott kreditek teljesítésével vehetők figyelembe továbbá azok az alapképzési és mesterképzési szakok, illetve a felsőoktatásról szóló 1993. évi LXXX. törvény szerinti szakok, amelyeket a kredit megállapításának alapjául szolgáló ismeretek összevetése alapján a felsőoktatási intézmény kreditátviteli bizottsága elfogad.

5. A képzési idő félévekben: 4 félév

6. A mesterfokozat megszerzéséhez összegyűjtendő kreditek száma: 120 kredit

- a szak orientációja: kiemelten gyakorlatorientált (70-80 százalék)
- a diplomamunka készítéséhez rendelt kreditérték: 20 kredit
- az intézményen kívüli összefüggő szakmai gyakorlati képzés minimális kreditértéke: 10 kredit
- a szabadon választható tantárgyakhoz rendelhető minimális kreditérték: 10 kredit

7. A szakképzettség képzési területek egységes osztályozási rendszere szerinti tanulmányi területi besorolása: 212/0215

8. A mesterképzési szak képzési célja és a szakmai kompetenciák

A képzés célja cirkuszművészek képzése, akik a cirkuszművészet terén szerzett általános, valamint specializált kompetenciáik birtokában képesek professzionális szintű cirkuszművészeti produkciók létrehozására, a jövő cirkuszművészetének megalapozásához vezető műhelyek működtetésére, módszertani fejlesztésre és kutatómunkára. Felkészültek tanulmányaik doktori képzésben történő folytatására.

8.1. Az elsajátítandó szakmai kompetenciák

8.1.1. A cirkuszművész

a) tudása

- Specializált ismeretekkel rendelkezik a saját zsáner tökéletesítéséhez szükséges cirkusztechnikai, fizikális, módszertani területeken.

- Magas szinten ismeri a kooperációs, vezetéstechnikai, individuál- és csoportlélektani területeket és rendelkezik az ezen ismeretek továbbfejlesztéséhez szükséges tudással.
- Magas szinten ismeri az új számok, illetve új zsánerek létrehozásához szükséges módszertant.
- Rendelkezik a cirkuszművészet fejlesztését szolgáló speciális ismeretekkel.
- Magas szinten ismeri a legfrissebb alkotói módszereket és a transzdiszciplináris kutatási módszereket, melyekhez való viszonyát kritikus tudatosság jellemzi.
- Specializált ismeretekkel rendelkezik a cirkuszművészeti tevékenységgel kapcsolatos menedzsment elveiről, szempontjairól és szerzői jogról.
- Specializált ismeretekkel rendelkezik a cirkuszművészetre vonatkozó etikai szabályokról.

b) képességei

- Képes az általa tanult cirkuszművészeti módszerek, eredmények tökéletesítésére, fejlesztésére.
- Képes új cirkuszművészeti vívmányok létrehozására.
- Képes cirkuszművészeti problémák magas szintű kezelésére, iránymutatásra, új megoldások felismerésére és alkalmazására.
- Képes a társművészetek tudásának integrálására a saját szakterületébe.
- Képes összetett, előre nem látható és új stratégiai megközelítéseket igénylő munka- vagy tanulási helyzet kezelésére.
- Képes érvényesíteni művészeti tevékenységének feltételrendszerére, megfelelő körülményeire vonatkozó önálló elvárásait; ennek érdekében hatékonyan, meggyőzően kommunikál.
- Képes a cirkuszművészet intézményeiben, műhelyeiben a szakmai irányításra.
- Képes alkalmazni a cirkuszművészet etikai normáit.

c) attitűdje

- Cirkuszművészetében újtó személyiség.
- Művészeti tevékenységét a precizitás, a proaktivitás és a célorientáltság jellemzi.
- Saját és az általa irányított csoport művészeti tevékenysége terén igényességre törekszik.
- Aktívan keresi a művészeti együttműködés lehetőségét.
- Kiforrott kritikai érzékkel viszonyul saját és mások művészeti teljesítményéhez, a különböző cirkuszművészeti produkciókhoz.
- Művészetét magas fokú kreativitás jellemzi.
- A cirkuszművészettel kapcsolatos lehetőségek társadalmi igényeit felismeri, azonosítja, és azokra reflektál.
- A cirkusz- és a társművészetek etikai normáit betartja.

d) autonómiája és felelőssége

- Cirkuszművészet teljes egésze vonatkozásában magas fokú szakmai felelősségvállalás jellemzi.
- Egészlátó, integrált szemléletű társadalmi felelősségvállalás jellemzi.
- Önálló és kreatív, a cirkuszművészet etikai normái iránt elkötelezett művész.

9. A mesterképzés jellemzői

9.1. Szakmai jellemzők

A szakképzettséghez vezető tudományágak, szakterületek, amelyekből a szak felépül:

- integrált cirkuszművészeti elmélet és gyakorlat 40-80 kredit,
- egyénre, illetve csoportra szabott speciális kiegészítő ismeretek 40-80 kredit.

9.2. Idegennyelvi követelmény

A mesterfokozat megszerzéséhez egy élő idegen nyelvből államilag elismert, középfokú (B2), komplex típusú nyelvvizsga vagy ezzel egyenértékű érettségi bizonyítvány vagy oklevél megszerzése szükséges.

9.3. A szakmai gyakorlat követelményei

A szakmai gyakorlat legalább négy hét időtartamú, szakmai gyakorlóléhen: a képző intézmény saját, az összes zsáner gyakorlására és fejlesztésére alkalmas, biztonságos gyakorlóléheien szervezett, továbbá előadásain, valamint professzionális cirkuszok és cirkuszi együttesek produkcióiban teljesített gyakorlat, melynek kreditértéke a 9.1. pont szerinti cirkuszművészeti gyakorlat részeként legalább 10 kredit.

9.4. A 4.2. pontban megadott oklevéllel rendelkezők esetén a mesterképzési képzési ciklusba való belépés minimális feltételei

A mesterképzésbe való belépés feltétele, hogy a korábbi tanulmányok alapján a következő területekről legalább 30 kredit elismerhető legyen:

- biztonsági, baleset- és életvédelmi ismeretek,
- testi szellemi kondíció, koordináció, izoláció, tér-, idő-, dinamikai orientáció,
- fő zsáner(ek) teljes és kimagasló színvonalú ismerete,
- mellék zsánerek alapos gyakorlati ismerete,
- összes zsáner alapszintű, gyakorlati ismerete,
- a cirkuszművészet múltja, jelene, jövője, kultúrák, irányzatok,
- általános- és társművészeti, kulturális ismeretek,
- pályaépítés, CV, honlap, online és offline kommunikáció, informatika,
- a tudásszerzéssel kapcsolatos ismeretek,
- az ismeretszerzés módszereinek fejlesztésére, megújítására vonatkozó tudás,
- esszéírás, kreatív írás, prezentációkészítés, prezentálás.

Forrás:

<https://njt.hu/jogszabaly/2016-18-20-5H.8>
2020.12.18