

BUDAPEST KORTÁRSTÁNC FŐISKOLA

INTÉZMÉNYFEJLESZTÉSI TERV
2020 - 2026

TARTALOM

1.	ELŐSZÓ	2
2.	JOGI FELTÉTELEK	2
3.	TÁRGYI FELTÉTELEK	4
4.	SZEMÉLYI ÉS SZERVEZETI FELTÉTELEK	4
5.	SZAKMAI MUNKA	5
5.1.	PEDAGÓGIA.....	5
5.2.	KUTATÁS.....	5
5.3.	MŰVÉSZET.....	5
6.	KOMMUNIKÁCIÓ	6
7.	PÉNZÜGYI FELTÉTELEK	6
8.	HÁROMÉVES KÖLTSÉGVETÉSTERV	6
9.	HATÉVES KÖLTSÉGVETÉSTERV	7
10.	ZÁRSZÓ	7
11.	1. SZÁMÚ MELLÉKLET: BUDAPEST KORTÁRS TÁNC FŐISKOLA KÖLTSÉGVETÉSI TERV 2020-2023	8
12.	2. SZÁMÚ MELLÉKLET: BUDAPEST KORTÁRS TÁNC FŐISKOLA ALTERNATÍV KÖLTSÉGVETÉSI TERV 2021-2026	9

1. ELŐSZÓ

2020-ban induló világjárvány idején, a legjobbkor sikerült leépíteni a korábbi, kizárólag a kortárs tánc művészi és pedagógiai fejlesztésére koncentráló modell elemeit, már 2019 tavaszától megindult a régi struktúra folytatandó elemeire épülő, új működési rendszer elemeinek kiépítése.

Az Intézményfejlesztési Terv az alábbi struktúrában vázolja a 2020/23-as időszakban előttünk álló feladatokat:

- jogi feltételek
- tárgyi feltételek
- személyi és szervezeti feltételek
- pedagógia
- kutatás
- művészet
- kommunikáció
- pénzügyi feltételek

Amikor az egész világon és Magyarországon is a COVID-19 járvány megálljt parancsolt a rutinszerű működésnek és felszínre hozta az – egész társadalom és azon belül – a felsőoktatás válságjelenségeit, mindenütt radikálisan visszaesett a jelentkezők száma, töredékére csökkent a mobilitás, súlyos krízisbe jutott az egész rendszer, a BKTF már nem hirdetett felvételt és tanárképzése keretében megkezdte az új modell személyi feltételeinek megteremtésére irányuló munkát.

2. JOGI FELTÉTELEK

A Szenátus jóváhagyta az új szakstruktúra tervét és 3 fős munkacsoport felállításával megindult a jogi alapok megteremtése, melynek eredményeképp az új szakstruktúra három legfontosabb eleme, a cirkuszművész BA, MA és a cirkusztanár MA 2020 őszére bekerült a magyar felsőoktatás rendszerébe. Folytatjuk e három szak létesítési és indítási akkreditációs majd engedélyeztetési munkálatait, és folytatjuk a szaklétesítési terv további elemeinek megvalósítását.

Az alábbi táblázat azt foglalja össze, hogy 2020 őszén hol tart és milyen ütemterv szerint folytatódik a tervezett szakstruktúra felépülése.

kortárs tánc BA	indítási engedéllyel rendelkező, működő szak
kortárs tánc tanári MA	indítási engedéllyel rendelkező, működő szak
kortárs tánc MA	rendeletben megjelent KKK alapján indítási engedély kérhető
cirkuszművészet BA	ITM miniszteri engedély kérelem 2019 november ITM miniszteri engedély 2020 március MAB-hoz leadva 2020 május FTT támogatás 2020 július 139-es rendelet 2020 augusztus szaklétesítési folyamat lezárása 2020 év végéig szakindítás akkreditációja 2021 nyár szak meghirdetés 2021 ősz jelentkezés 2022 február első évfolyam 2022 ősz

cirkuszművészet MA	ITM miniszteri engedély kérelem 2019 november ITM miniszteri engedély 2020 március MAB-hoz leadva 2020 május FTT támogatás 2020 július 139-es rendelet 2020 augusztus MRK Elnökség támogatása 2020 ősz szaklétesítési folyamat lezárása 2020 év végéig szakindítás akkreditációja 2021 nyár szak meghirdetés 2021 ősz jelentkezés 2022 február első évfolyam 2022 ősz
cirkuszművészet tanári MA	ITM miniszteri engedély kérelem 2019 november ITM miniszteri engedély 2020 március MAB-hoz leadva 2020 május FTT támogatás 2020 július 139-es rendelet kormánydöntés 2020 augusztus MRK Elnökség támogatása 2020 ősz szaklétesítési folyamat lezárása 2020 év végéig szakindítás akkreditációja 2021 nyár szak meghirdetés 2021 ősz jelentkezés 2022 február első évfolyam 2022 ősz
technológia BA	ITM miniszteri engedély kérelem 2019 november ITM miniszteri engedély 2020 március MAB-hoz leadva 2020 május FTT támogatás 2020 július létesítés engedélyeztetése folyamatban
előadóművészet produkció MA	ITM miniszteri engedély kérelem 2019 november ITM miniszteri engedély kérelem elutasítása 2020 március új kérelem beadása 2021
előadóművészet elmélet MA	ITM miniszteri engedély kérelem 2019 november ITM miniszteri engedély kérelem elutasítása 2020 március új kérelem beadása 2021
előadóművészeti esélyegyenlőség MA	ITM miniszteri engedély kérelem 2019 november ITM miniszteri engedély kérelem elutasítása 2020 március új kérelem beadása 2021
BKTF Intézményi Akkreditáció	MAB leadás 2020 ősz

3. TÁRGYI FELTÉTELEK

Az átmeneti időszakban továbbra is a Goli Tánchely ad otthont az iskolának. A 2020 tavaszán megvásárolt 6000 m²-es Pesterzsébeti Öntöde korszerű művészeti színtérré fejlesztése megindult. A költséghatékony átalakításhoz szükséges műhelyek és az állagmegóvás első lépései megtörténtek.

Az iskola honlapján megismerhető a [fejlesztési koncepcióterv](#). Az átadást több ütemben lehet megvalósítani a pénzügyi lehetőségek függvényében:

- 2021. szeptember – építészeti átadás
- 2022. május – funkcionális átadás
- 2022. augusztus – beköltözés
- 2022. szeptember – próbaév
- 2023. szeptember – ünnepélyes átadás

A tánc viszonylag eszközigénytelen művészeti ág, de az alkotáshoz és gyakorláshoz szükséges „üres tér” tökéletes minőségét biztosítani kell.

A cirkuszművészet legtöbb területe eszközigényes. A Színtér alkalmas ezek befogadására, megindult és folytatni kell az eszközbeszerzést, 2022. augusztusban meg kell kezdeni a próbaüzemet.

Az infrastruktúra funkciókhoz és közösségekhez kapcsolódó terek hálózatára épül. A többfunkciós terek – stúdiók, szaktantermek, kerekasztal terek, műhelyek, terek – hatékony működését biztosítja a koordináció. A közösségekhez kapcsolódó terek teszik otthonossá a helyet.

A Főiskola tulajdonát képező eszközállomány – kiegészítve a felsőoktatási, művészeti és innovációs pályázatokkal – minden pazarlás nélkül kellő alapot biztosít a tárgyi feltételek csatasorba állítására.

4. SZEMÉLYI ÉS SZERVEZETI FELTÉTELEK

A személyi feltételek biztosítása az iskola létének centrális kérdése, mi több: alapja. A működőképes közösség kialakítása a legfőbb feladat. Az iskolát alkotó személyek minden rétege, csoportja egyformán fontos, kiegyensúlyozott fejlesztésük az iskola emberarcú jövőjének záloga. Az iskola közösségének tagjai az alábbi szerepkörökben jelennek meg.

- hallgatók
- tanulók
- tanárok, oktatók, képzési szakszemélyzet
- kutatók
- művészek
- munkatársak
- tanácsadók

Egy ember egyidejűleg – vagy folyamatában – több szerepkörben is megjelenik, ez kifejezetten támogatandó. A kevés vezetői szint segíti, hogy kézen-közön ne vesszen a lényeg.

- Fenntartó
- felsővezetés
- középvezetés
- projektvezetők

A Fenntartó a főiskolai szervezet felett, azon kívül áll. Az intézményi alapszabályok jóváhagyása és a Rector személyének kiválasztása által biztosítja a működés alapfeltételeit, és a szakmai folyamatok organikus autonóm folyamataiba nem avatkozik ad hoc módon. Az időszaki beszámolók megismerése, véleményezése által biztosítja tulajdonosi érdekeinek megvalósulását.

A Rector a Főiskola egyszemélyi, felelős vezetője. Az alapító Rector megbízatása 2023. június 14-én lejár, szükség esetén tanácsadóként áll rendelkezésre. A Rector szerepének újrafogalmazása, személyének megtalálása, a feladatra való felkészítése az előttünk álló három év egyik sorsdöntő feladata. A 2022/23-as első aktív tanév már a Rectorhelyettesek támogatásával végzett vezetési teendők átadásának jegyében telik.

A szakmai és szolgáltató egységek vezetői – a Rectorhelyettesek, a Műszaki és Gazdálkodási Vezető – biztosítják a hosszú és rövid távú szempontok együttes érvényesülését, az általános elvek és az operatív megoldások harmóniáját.

A konkrét feladatok végrehajtása során vezetői pozícióban és funkcióban dolgoznak a Tanszékek, a szakok és a kisebb szolgáltatói egységek vezetői.

Az időszakos feladatok elvégzésére kijelölt projektvezetői feladatkörökben, mindenki lehet vezető és végrehajtó, ideértve a vezetői szinteken dolgozókat is.

Az együttműködés transzparens szabályozását az SZMSZ és az Intézményi Tájékoztató biztosítja. Az SZMSZ által szabályozott szakmai és szolgáltató egységek felmenő rendszerben jönnek létre.

5. SZAKMAI MUNKA

5.1. PEDAGÓGIA

A Főiskola egységes pedagógiai elvek – célok és módszerek – alapján működik. Minden helyzet, minden hallgató, minden tanár lényegét tekintve egyedi. Az egységes elvek csak egyedi újrafogalmazásuk által érvényesülnek. Kifejtésük, áthagyományozásuk terepe a napi pedagógiai gyakorlat. A pedagógiai munka fejlesztése tanszéki szinten történik. Reflektív koordinációja a pedagógia és a szakelmélet tanszék feladata.

5.2. KUTATÁS

A művészeti és pedagógiai tevékenység az iskola értékrendjében nem reprodukív, hanem innovatív folyamat. A kutató munka nem elszigetelt tevékenység, hanem a napi gyakorlat része a tanulás, a tanítás, az alkotás, a kulturális és szervezési munka területén. A fejlesztés, az eredmények integrálása a napi gyakorlatba és reflektív feldolgozásuk a Tanszékek feladata.

5.3. MŰVÉSZET

A BKTF a mozgás alapú előadóművészetek otthona. A képzési és kutatási tevékenység a művek létrehozásával és előadásával egységben történik. A Színtér gyakorlótereinek e célra optimalizált terei alkalmasak zártkörű és nyilvános előadások megtartására is. A tanulás, tanítás, kutatás, alkotás, előadás, az eredmények kulturális körforgásba emelése a hallgatók, tanárok, kutatók, művészek közös feladata. Helyzetenként, időszakonként és személyenként változik, hogy mikor kinek melyik tevékenység dominál napi munkájában, de biztos, hogy egyik sem hiányozhat belőle. A munka a Tanszékek koordinálásában és együttműködésében zajlik.

6. KOMMUNIKÁCIÓ

A kommunikáció több szinten is központi helyet foglal el a Főiskola életében. Alaptevékenységének lényege a kifinomult pedagógiai és művészeti kommunikáció használata és fejlesztése, mely áthatja az intézményi lét mindennapjait. Szabályait, kereteit, a fejlesztés, ellenőrzés, konfliktuskezelés fórumait, az SZMSZ tartalmazza.

7. PÉNZÜGYI FELTÉTELEK

A Főiskola közhasznú szervezet, tevékenysége nem irányul profitszerzésre, eredményességét nem a profitmaximalizálás, hanem tartalmi kritériumok alapján lehet megítélni. Ugyanakkor a felesleges pazarlás kerülése, a költséghatékony működésre irányuló felelős, tudatos tevékenység áthatja a Főiskola életét.

Az alapító, a Fenntartó és maga a Főiskola is független közhasznú szervezet. Közhasznú feladataikat közpénz bevonásával és felelős felhasználásával végzik.

A működés az alapító több évtizedes tevékenysége eredményeképp összegyűjtött tárgyi és szellemi vagyon felhasználására épül.

Ennek működtetését és fejlesztését normatív, pályázati és közvetlen állami szerepvállalás alapján bevont pénzügyi lehetőségek egészítik ki. Az ad hoc bevételek mellett a tervezhető források kialakítására kell törekedni.

A BKTF és az EMMI már nyilatkozatban is megerősítette 3 éves együttműködési szándékát, várjuk az ITM csatlakozását. Erre lehet alapozni a BKTF által vállalt tevékenységek otthonának megteremtését a pesterzsébeti Színtér-en, illetve a fenntartható működésre történő átállást 2023 után.

Nagy hangsúlyt lehet és kell fektetni a nonprofit tevékenység finanszírozását szolgáló saját bevételekre. Olyan bevételi és támogatási formákat kell kialakítani, melyek nem állnak ellentmondásban, hanem harmonizálnak az alaptevékenységekkel:

- a költségek kisebb-nagyobb részét fedező *tandij* fontos pedagógiai, motivációs értéket is képvisel,
- a produkciós és tanfolyami *bevételek* az alaptevékenységekkel szinergiában jelennek meg,
- az *infrastruktúra üzleti hasznosítása* nem hátráltatja az alaptevékenységek infrastruktúra ellátását,
- az *együttműködő partnerek* színházak, cirkuszok bevonása pénzügyi és tartalmi feladat, a presztízs és alumni alapú *támogató, szponzor, mecénás* rendszer kiépítése és ápolása kulturális misszió.

8. HÁROMÉVES KÖLTSÉGVETÉSTERV

Az évente megújuló táblázat az 1. számú mellékletben – 2021 – 2023

9. HATÉVES KÖLTSÉGVETÉSTERV

Az 1/26082020/sz. szenátusi döntés által hatályos, korábbi IFT az ITM által 2021. február 27-én meghirdetett és a BKTF által határidőre, március 3-án a Nemzeti Kutatási, Fejlesztési és Innovációs Hivatal honlapjára – C1289420 szám alatt feltöltendő pályázat pozitív kimenetele esetén a 2. számú melléklet szerinti alternatív költségvetéssel egészül ki.

A jelentős forrás elnyerése esetén további rész módosítások válnak szükségessé. Ellenkező esetben a jelenlegi IFT megfelelő alap marad az előrelépésre.

10. ZÁRSZÓ

A tervezés szabályozás elmaradása ugyanakkora hiba lenne, mint a túlszabályozás. A 2020-as évtized elejét meghatározó pandémiás helyzet is arra int, hogy nem szabad előirányzatokat kőbe vésni, hanem a megújuló kihívásokhoz történő alkalmazkodást kell megalapozni.

Ennek biztosítéka a Küldetésnyilatkozaton, Intézményi Stratégián és Intézményfejlesztési Terven alapuló, SZMSZ által szabályozott mátrix alapú együttműködési modell kompetens személyek által megvalósított, korrekt kommunikációs alapokon nyugvó működése.

Kelt 2021. március 2-án

dr. Angelus Iván
BKTF Alapító/Rektor
a Szenátus Elnöke

Jelen dokumentumot a Rektor előterjesztése alapján a BKTF Szenátus 1/03032021/SZ számú határozatával fogadta el 2021. március 3-i ülésén.

11. 1. számú melléklet: Budapest Kortárstánc Főiskola Költségvetési Terv 2020-2023

1	A tétel megnevezése	2020		2021 TERV		2022 TERV		2023 TERV		mindösszesen	
	adatok millió Ft-ban	Minimum	Maximum	Minimum	Maximum	Minimum	Maximum	Minimum	Maximum	Minimum	Maximum
2	Működési Támogatás	8.6	8.6	12.0	13.0	12.0	13.0	6.0	7.0	38.6	41.6
3	Kiegészítő támogatás (működési feltételek ja	55	55	55	80	55	80	55	80	220.0	295.0
4	Tandíj	10	11	7	8	41	42	115	115	172.8	176.6
5	Ingatlan felújítás	350	350	500	750	550	700	50	100	1,450.0	1,900.0
6	Műszaki feltételek javítása	20	20	50	100	40	60	40	60	150.0	240.0
7	Mobilitás (Erasmus)	20	36	30	36	30	36	30	36	110.0	144.0
A.	Tárgyévi bevétel (2+3+4+5+6)	463.6	480.6	654.0	987.4	727.6	931.0	296.2	398.2	2,141.4	2,797.2
B	Felhasználható (1+A)	814	831	1,037	1,234	763	979	305	406		
8	Működési feladatok	41.7	41.7	54.5	65.5	83	93	91	96	270.2	296.2
9	Szakmai feladatok	11	13	16	16	41.3	42.3	75.4	76.4	143.7	147.7
ebből	<i>Tánc tanszék</i>	4.5	4.5	7.5	7.5	8.7	8.7	17.6	17.6	38.3	38.3
	<i>Pedagógia tanszék</i>	6.5	8.5	8.5	8.5	15.2	16.2	22.6	23.6	52.8	56.8
	<i>Cirkusz tanszék</i>	0	0	0	0	8.7	8.7	17.6	17.6	26.3	26.3
	<i>Technológia tanszék</i>	0	0	0	0	8.7	8.7	17.6	17.6	26.3	26.3
10	Projektek (akkreditáció, szintér infrastruktúra	378.4	529.1	931	1,105	630.0	836	80	96	2019.4	2,566
C	Összes kiadás (8+9+10)	431.1	583.8	1,002	1,187	754.3	971.3	246.4	268.4	2,433	3,010
D	Egyenleg (B-C) többlet/hiány (átvitel)	383	247	35	48	8	7	58	137		

12. 2. számú melléklet: Budapest Kortárstánc Főiskola Alternatív Költségvetési Terv 2021-2026

1	A tétel megnevezése	2020		2021 TERV		2022 TERV		2023 TERV		2024 TERV		2025 TERV		2026 TERV		mindösszesen	
		350	350	383	247	386	267	369	266	387	299	619	583	556	546	Minimum	Maximum
	adatok millió Ft-ban	Minimum	Maximum	Minimum	Maximum	Minimum	Maximum	Minimum	Maximum	Minimum	Maximum	Minimum	Maximum	Minimum	Maximum	Minimum	Maximum
2	Működési Támogatás	8.6	8.6	12.0	13.0	12.0	13.0	6.0	7.0	6.0	7.0	6.0	7.0	6.0	7.0	56.6	62.6
3	Kiegészítő támogatás (működési feltételek javítására)	55	55	225	250	293	318	453	478	453	478	268	268	124	124	1,871.0	1,971.0
4	Tandj	10	11	7	8	41	42	115	115	115	155	115	155	115	155	518.4	641.6
5	Ingatlan felújítás	350	350	730	730	1236	1236	136	136	102.0	102.0	0.0	0.0	0.0	0.0	2,554.0	2,554.0
6	Műszaki feltételek javítása	20	20	122	172	810	830	280	300	398.0	418.0	40.0	60.0	40.0	60.0	1,710.0	1,860.0
7	Mobilitás (Erasmus)	20	36	30	36	30	36	30	36	30.0	36.0	30.0	36.0	30.0	36.0	200.0	252.0
A.	Tárgyévi bevétel (2+3+4+5+6)	463.6	480.6	1,126.0	1,209.4	2,421.6	2,475.0	1,020.2	1,072.2	1,104.2	1,196.0	459.2	526.0	315.2	382.0	6,910.0	7,341.2
B	Felhasználható (1+A)	814	831	1,509	1,456	2,808	2,742	1,390	1,339	1,491	1,495	1,078	1,109	871	928		
8	Működési feladatok	41.7	41.7	54.5	65.5	83	93	83	93	87	96	87	96	87	96	523.2	581.2
9	Szakmai feladatok	11	13	16	16	41.3	42.3	75.4	76.4	97.5	102.5	97.5	102.5	101.5	98.5	440.2	451.2
ebből	<i>Tánc tanszék</i>	4.5	4.5	7.5	7.5	8.7	8.7	17.6	17.6	17.6	17.6	17.6	17.6	17.6	17.6	91.1	91.1
	<i>Pedagógia tanszék</i>	6.5	8.5	8.5	8.5	15.2	16.2	22.6	23.6	22.6	23.6	22.6	23.6	22.6	23.6	120.6	127.6
	<i>Cirkusz tanszék</i>	0	0	0	0	8.7	8.7	17.6	17.6	17.6	17.6	17.6	17.6	17.6	17.6	79.1	79.1
	<i>Technológia tanszék</i>	0	0	0	0	8.7	8.7	17.6	17.6	17.6	17.6	17.6	17.6	17.6	17.6	79.1	79.1
	<i>Esélyegyenlőség tanszék</i>	0	0	0	0	0	0	0	0	8.7	8.7	8.7	8.7	8.7	8.7	26.1	26.1
	<i>Elméleti tanszék</i>	0	0	0	0	0	0	0	0	6.7	8.7	6.7	8.7	8.7	8.7	22.1	24.1
	<i>Produkció tanszék</i>	0	0	0	0	0	0	0	0	6.7	8.7	6.7	8.7	8.7	8.7	22.1	24.1
10	Projektek (akkreditáció, szintér infrastruktúra)	378.4	529.1	1052	1108	2314	2340	844	870	688	714	338	364	194	220	5808.4	6145.1
C	Összes kiadás (8+9+10)	431.1	583.8	1122.5	1189.5	2438.3	2475.3	1002.4	1039.4	872.5	912.5	522.5	562.5	382.5	414.5	6,772	7177.5
D	Egyenleg (B-C) többlet/hiány (átvitel)	383	247	386	267	369	266	387	299	619	583	556	546	488	514		