

MODUL / TANTÁRGYLEÍRÁS

Tantárgy: KREATIVITÁS ÉS A KREATIVITÁS KÉPZÉS SZAKMÓDSZERTANA

Rövid bemutatás: A BA szinten alaposan ismert kreatív módszerek - improvizáció, kompozíció, repertoár tanulás-tanítás - elméleti rendszerezése mellett cél a kreativitás mint szakmai, alkotói és pedagógiai attitűd elmélyítése. A kreativitás fejlesztés pedagógiai módszertanának kidolgozása maga is kreativitást igénylő feladata a hallgatóknak és a munkájukat irányító pedagógusoknak.

Tantárgyfelelős: Horváth Csaba

Előtanulmányi feltételek: nincs

Kredit: 12

Irodalom:

- Doris Humphrey: A koreografálás művészete. Planétás Kiadó, Budapest, 2000.
- Lavender, Larry: Dancers Talking Dance: Critical Evaluation in the Choreography Class. Human Kinetics, 1996.
- Anderson Sofras, Pamela: Dance Composition Basics: Capturing the Choreographer's Craft. Human Kinetics, 2006.
- Smith-Autard, Jacqueline M.: Dance Composition: A Practical Guide to Creative Success in Dance Making. A & C Black, 2004.