

## **1. A BKTF | BCDA TANÁRI MA KURZUS TÁNC TANÁRI DIPLOMA MEGSZERZÉSÉNEK FELTÉTELEI 2019 -2021**

A pedagógus képzés központi program alapján, egységesen követelmények mentén történik. A program elemeinek értelmes tartalommal történő feltöltése a mi feladatunk. Ennek keretében a közös foglalkozásokat minden héten azonos időpontban tartjuk legtöbbször kerekasztal beszélgetés keretében. Két workshop néhány napos együttlét formájában zajlik, előre egyeztetett időpontokban, ahol a 100 %-os részvétel nélkülözhetetlen.

### **1.1. Tanulmányi kötelezettségek teljesítése**

A kreditek, gyakorlati jegyek aláírással igazolt megszerzése:

1.1.1. a foglalkozásokon történő tényleges részvétel alapján

1.1.2. a foglalkozásokon történő aktív online részvétel révén

1.1.3. az előzetesen egyeztetett távolléteket hang vagy videó felvétel feldolgozásával kompenzáló munkanapló alapján

1.1.4. a foglalkozáson megszerzhető tudás jelentős részének előzetes meglétét igazoló rektori igazolással

### **1.2. Vizsgakötelezettségek teljesítése**

Szóbeli vagy írásbeli vizsgák a tantárgyaknál részletezett formákban

Háromfokozatú értékelés: kiválóan megfelelt, megfelelt, nem felelt meg

### **1.3. Tanítási gyakorlatok teljesítése**

A kreditek, gyakorlati jegyek aláírással igazolt megszerzése:

Munkanaplók és óramegfigyelési naplók alapján

### **1.4. Szakdolgozat védése**

A táncpedagógiához kapcsolódó, személyesen megélt élményhez kötődő, a téma szélesebb kontextusát is bemutató téma feldolgozása, a téma által megkövetelt formában, az iskola szakdolgozati referensének vezetésével és a témavezető segítségével. A dolgozat lényegének ismertetése és tartalmának vitában történő megvédése az opponens a közönség és a szigorlati bizottság előtt.

Háromfokozatú értékelés, jegyzőkönyv.

A második évben erre a folyamatra irányul a legnagyobb figyelem.

### **1.5. Nyelvvizsga**

Államilag elismert, legalább középfokú C típusú illetve ezzel egyenértékű nyelvvizsga bizonyítvány.

## **2. ÁLTALÁNOS EGYÜTTMŰKÖDÉSI ÉS TANULMÁNYI SZABÁLYOK**

A kortárstánc pedagógia teljes személyiséget igénylő jellegére és kis létszámra is tekintettel a szak működésének sikere és fenntarthatósága érdekében az alábbi jól körülhatárolt keretekhez kell alkalmazkodnia a résztvevőknek.

A közös foglalkozások általában az előre egyeztetett „védett” időpontban lesznek. A tanítási gyakorlat, az óramegfigyelés, egyes elméleti előadások, más időpontokban is történhetnek. A következő szemeszter munkarendjét a változtatás jogát fenntartva tájékoztató jelleggel előre közöljük.

Minden foglalkozásról jelenléti ív készül az alábbi bejegyzésekkel: Személyes *jelenlét*, *online jelenlét*, *168 órával előre bejelentett hiányzás*, *be nem jelentett hiányzás*, *hiányzás utólag esszével kompenzálva*. A foglalkozásokon tartalmi összefoglaló és/vagy hangfelvétel, esetleg videó készül előzetes egyeztetés alapján, melyeket a hallgató társak készítenek a hiányzó kérésére. Előre bejelentett és előre be nem jelentett hiányzás esetén a mulasztás pótolható a hangfelvétel meghallgatása és 2-4 oldalas a témával kapcsolatos esszé beküldésével.

Elméleti foglalkozások esetében legalább 5 perccel, gyakorlati (tánc) foglalkozások előtt a szokásos 30 perccel korábban kell a foglalkozásra meghirdetett helyiségben tartózkodni. Munkával, fellépéssel kapcsolatos hiányzásokról a szemeszter elején de legkésőbb 8 nappal korábban kell írásbeli (e-mail) értesítést küldeni. Fertőző betegséggel a foglalkozáson részt venni tilos, a lehető leghamarabb értesítést kell küldeni. Vis mayor késésről SMS értesítést kell küldeni.

A pedagógiai gyakorlati órákat kiegészítő táncórák látogatása alól rektori felmentés kérhető, amennyiben a tanárjelölt rendelkezik az ott megszerezhető tudás jelentős részével.

Az órák 25 %-át meghaladó - az iskola által elfogadott igazolás hiányában - igazolatlan távolmaradás esetén a szaktanár nem jogosult igazolni az adott kredit teljesítését. Ilyen esetben a rektorhoz lehet írásbeli kérelmet benyújtani, aki kivételes esetben írásban engedélyezhet egyedi elbírálást.

A tervezett, meghirdetett programtól történő minden eltérést e-mailben jelezni kell az iskola címén „Tanári MA Vezetéknév Keresztnév TÉMA” a tárgyban.

### **3. TANULMÁNYI ÉS VIZSGA KÖTELEZETTSÉGEK**

Az alább kifejtett – és a mellékelt táblázatban is összefoglalt - tanulmányi és vizsga kötelezettségeket kell teljesíteni 4 szemeszter alatt.

#### **3.1. KORTÁRSTÁNC SZAKTERÜLETI MODUL**

##### **3.1.1. Kortárstánc és a kortárstánc tanítás szakmódszertana**

1 gyakorlati jegy  
- saját tréning készítő workshop

1 gyakorlati jegy  
- bemutató tanítás workshop

Szigorlat  
- a gyakorlat csoportos és tanári elemzése, kritikája, értékelése

Ez a két, a résztvevők számától függő hosszúságú néhány napos workshop a program központi eseménye a 100 %-os személyes részvétel kötelező, a diploma megszerzésének pótolhatatlan feltétele.

##### **3.1.2. Tradicionális tánc- és mozgástechnikák és tanításuk szakmódszertana Balett, Néptánc, Graham, Limón, Kontakt, Release, Tai Chi, Yoga, ...**

2 gyakorlati jegy  
- óramegfigyelés, óramegfigyelési napló  
- bemutató tanítás (egy foglalkozás vagy kurzus folyamat)

Szigorlat

- a gyakorlat csoportos és tanári elemzése, kritikája, értékelése

### **3.1.3. Kreativitás és a kreativitás fejlesztés szakmódszertana**

#### **Kompozíció, improvizáció**

1 gyakorlati jegy

- óramegfigyelés, óramegfigyelési napló  
- konferencia sorozat alkotókkal, pedagógusokkal

1 gyakorlati jegy

- bemutató (egy foglalkozás vagy kurzus folyamata)

Szigorlat

- a gyakorlat csoportos és tanári elemzése, kritikája, értékelése

### **3.1.4. Társművészetek, művészetelmélet**

#### **3.1.4.1. Képzőművészet**

1 gyakorlati jegy

4-5 oldalas, illetve 10-15 perces prezentáció készítése és bemutatása a mellékelt részletes útmutató irány mutatóinak felhasználásával

#### **3.1.4.2. Zene**

1 gyakorlati jegy

A XX. századi és a kortárs zene valamely alkotójának illetve művének bemutatása 4-5 oldalas, illetve 10-15 perces prezentáció keretében.

#### **3.1.5. Egészségnevelés**

1 gyakorlati jegy

Konkrét eset leírása az anamnézis, diagnózis, terápia, eredmény folyamatában a az orvostudomány illetve az anatómia fogalmainak felhasználásával

#### **3.1.6. Szabadon választható kurzus az aktuális kínálatból**

Aláírás

## **3.2. PEDAGÓGIA-PSZICHOLÓGIA MODUL**

### **3.2.1. Pszichológia**

1 gyakorlati jegy

A tanárjelölt munkájával érdeklődésével összefüggő szakirodalom vagy gyakorlat illetve konkrét (pedagógiai) eset leírása, feldolgozása, konzultációk, és 3-6 oldalas esszé illetve a témához illeszkedő – előre egyeztetett más - médium benyújtásával

### **3.2.2. Fejlődéslélektan**

1 gyakorlati jegy

A tanárjelölt munkájával érdeklődésével összefüggő szakirodalom vagy gyakorlat feldolgozása, konzultációk, és 3-6 oldalas esszé illetve a témához illeszkedő – előre egyeztetett más - médium benyújtásával.

1 kollokvium

A téma szóbeli kifejtése megvitatása (vizsga)

### **3.2.3. Pedagógia**

1 kollokvium

Egy pedagógia elméleti probléma vagy terület vagy strukturális kérdés a tanárjelölt érdeklődésével összhangban álló kiválasztása és pedagógiai élmény vagy mű alapján történő leírása, feldolgozása esszé vagy azzal egyenértékű feldolgozás keretében és az eredmény szóbeli bemutatása.

### **3.2.4. Neveléstörténet**

1 gyakorlati jegy

Egy jelentős pedagógus vagy pedagógiai iskola (élet)történetének, céljainak, eszköztárának, eredményeinek feldolgozása.

Esszé vagy azzal egyenértékű feldolgozás valamint a téma szóbeli ismertetése, megvitatása.

1 kollokvium

A neveléstörténeti kutatás eredményeinek bemutatása, megvitatása.

### **3.2.5. Oktatáspolitikai**

A tánc iskolarendszerű és iskolán kívüli tanítását szabályzó jogi keretek, konkrét kérdéseket szabályzó részletek megismerésének módszertani képessége.

(Alaptörvény, költségvetési törvény, közoktatási törvény, szakképzési törvény, felsőoktatási törvény.)

1 kollokvium

1 oktatáspolitikai probléma kérdés nyilvános dokumentumokból történő feltárása

### **3.2.6. Tehetség gondozás**

1 gyakorlati jegy

Esettanulmány készítése.

Esszé vagy azzal egyenértékű feldolgozás.

### **3.2.6. Pedagógiai képességfejlesztés**

2 aláírás

A tanárjelölt tanítási gyakorlatának mentorálása óramegfigyelés és óramegfigyelési naplók alapján. A tanárjelöltek egymás munkáját mentorálják és az eredményekről beszámolnak a gyakorlatvezető tanárnak.

### **3.2.7. A pedagógus személyiségének fejlesztése**

2 aláírás

A tanárjelölt mentorálása a BKTF-ben kifejlesztett integrált mentori rendszerben:

A tanárjelölt félévente írásbeli minősítést kap tanáraitól és mentoraitól.

A tanárjelölt félévente írásbeli minősítést ad tanárainak és mentorainak munkájáról

A tanárjelöltek egymás munkáját mentorálják és az eredményekről beszámolnak a gyakorlatvezető tanárnak.

### **3.2.8. Óramegfigyelés, mikrotanítás**

1 gyakorlati jegy

- óramegfigyelés, óramegfigyelési napló

A tanárjelöltek saját óráik során szerzett élményeik és egymás óráinak megfigyelése, a tapasztalatok megvitatása alapján munkatervet készítenek, kitűzik a tanári MA időszakában elérendő célokat.

A leírt és a tanárjelölt csoport jelenlétében szóban kommentált listát a tanárjelölt csoport vezetője igazolja.

### **3.2.9. Csoportos szakmai gyakorlat**

1 gyakorlati jegy  
Óramegfigyelés és napló készítés

### **3.2. 10. Szakdolgozati szeminárium**

1 aláírás  
Rövid esszék készítése, elemzése.  
Moderált szakdolgozat készítési folyamat határidős követése:  
Téma kiválasztása 5 alternatívából  
Cím, alcím adás  
Vázlat készítése  
Témavezető választás  
Egy fejezet megírása (más média esetén részlet elkészítése)  
Teljes anyaga elkészítése, javítása  
Kivonat elkészítése  
Felkészülés a prezentálásra

### **3.2. 11. Szabadon választható kurzus az aktuális kínálatból**

1 aláírás

### **3.3. Egyéni szakmai gyakorlat**

Tanítási gyakorlat és portfólió készítése  
Honlapom a honlapom

Budapest Kortárstánc Főiskola												
TANÁRI MESTERSZAK												
OKLEVELES TÁNC TANÁR – KORTÁRSTÁNC SZAKIRÁNNYAL												
óraháló												
tantárgykód*	Tantárgy	félév								kontakt- órák (min. 1200)	összes kredit	
		1	2	3	4							
Szakterületi modul (max 50)												
S kort 1-3	Kortárstánc és a kortárstánc tanítás szakmódszertana	4 Gyj	4	4 Gyj	4	4 SZ	4				168	12
S trad 1-2	Tradicionalis tánc- és mozgástechnikák és tanításuk szakmódszertana	4 Gyj	4	4 Gyj	4	SZ					112	8
S krea 1-3	Kreativitás és a kreativitás képzés szakmódszertana	4 Gyj	4	4 Gyj	4	4 SZ	4				168	12
S tars 1-2	Tárművészetek, művészetelmélet	4 Gyj	4	4 Gyj	4						112	8
S egés 3	Egészségnevelés					2 Gyj	2				28	2
S szab 1-4	Szabadon választható kurzus az aktuális kínálatból	+	2	+	2	+	4					8
ÖSSZ			18		18		14		0		588	50

		Pedagógiai-pszichológiai modul (40)										
P pszi	1	Pszichológia	2 Gyj	2						28	2	
P fejl	1-2	Fejlődéslélektan	2 Gyj	2	2 K	2				56	4	
P peda	1	Pedagógia	2 K	2						28	2	
P nevt	1-2	Neveléstörténet	2 Gyj	2	2 K	2				56	4	
P oktp	1	Oktatáspolitikai	2 K	2						28	2	
P tehg	3	Tehetséggondozás					2 Gyj	2		28	2	
P kepf	2-3	Pedagógiai képességfejlesztés			2 AI	2	2 AI	2		56	4	
P szem	1-2	A pedagógus személyiségének fejlesztése	2 AI	2	2 AI	2				56	4	
P mikr	2	Óramegfigyelés, mikrotanítás			2 Gyj	3				30	3	
P csgy	3	Csoportos szakmai gyakorlat					4 Gyj	4		60	4	
P dolg	3-4	Szakedolgozati szeminárium					AI	2	AI	3	8	5
P szab	3	Szabadon választható kurzus az aktuális kínálatból					+	4		28	4	
ÖSSZ				12		11		14		3	462	40
Egyéni szakmai gyakorlat (30)												
G gyak	4	Tanítási gyakorlat és portfólió készítése							AI	30	150	30
ÖSSZ									AI	30	150	30
			30		29		28		33	1200	120	
<b>A képzés során megszerzendő óraszám és kreditérték:</b>										1200	120	

Az esszé vagy azzal egyenértékű feldolgozás definíciója:

A tanárjelölt munkájával érdeklődésével összefüggő szakirodalom és gyakorlat feldolgozása. 3-6<sup>+</sup> oldalas esszé

Az esszé tartalmazza az alábbiakat

1. a téma találó, mások számára is megvilágosító megnevezése (cím)
2. esetleg alcím szerű vagy „lead”-szerű mondatos megjelölése (alcím, lead)
3. a szerző módszere, személyes viszonya a témához, hipotézis, a várt eredmény
4. a téma szisztematikus kifejtése
5. a téma kontextusa (mások vagy saját korábbi eredményei, ...)
6. a szerző személyes reflexiói
7. témával kapcsolatos további feladatok
8. idézetek, hivatkozások, a témához közvetlenül kapcsolódó szakirodalom jegyzéke

A fenti tartalmi elemek megtartásával, tartalmilag indokolt és egyeztetett esetben, más médium is benyújtható, például prezentáció, hang vagy videó vagy más feldolgozás.

2. A vizsga, szigorlat definíciója: Az esszé-téma – és/vagy a tanár által előzetesen jelzett más téma(ák) - szóbeli kifejtése megvitatása.

Dr. Angelus Iván  
BKTF | BCDA rektor