

**BUDAPEST KORTÁRSTÁNC  
FŐISKOLA**

**KÖLTSÉGVETÉSI BESZÁMOLÓ**



**2014.**

**Budapest Kortárs Tánc Főiskola**  
**2014. évi költségvetési beszámoló**

Készült a  
**„Szempontok**  
**a 2014. évi költségvetési beszámoló szakmai részének összeállításához nem állami**  
**felsőoktatási intézmények részére”**  
című ajánlás felhasználásával

Az intézmény feladatkörének, 2014. évi tevékenységének összefoglaló ismertetése, **új feladatok**, képzési szerkezet átalakítása; kutatás-fejlesztés tevékenysége.

*Az intézmény továbbra is az egyetlen hely Magyarországon, ahol Kortárs Tánc művész és Kortárs Tánc pedagógus képzés folyik.*

*A BKTF Európában és a világon az egyik legrangosabb, legelismertebb intézmény ezen a területen. Az intézmény vezetése, tanárai és diákjai a művészi és pedagógiai sikerek ellenére kénytelenek azzal számolni, hogy sajnálatos módon a magyar felsőoktatás „önfenntartó modelljének” kialakításával az intézmény finanszírozottsága tovább csökkent.*

*Új feladat, hogy a bérleti díj csökkentése érdekében kb. 30 %-kal csökkentett infrastruktúra ne okozzon minőségromlást az oktatásban és az alkotómunkában. A 2013. őszén visszaadott területekből 1 termet újra kibéreltünk.*

*Új feladat, hogy a megnövekedett létbizonytalanság atmoszférájában is megtartsuk azt a légkört, mely legfontosabb záloga az intézmény sikereinek.*

*Új feladat, hogy az immár három-négyszeresére nőtt fokozottan kiszámíthatatlan, sokszor egy-két nap alatt végrehajtandó adminisztratív feladatokat, drámaian tovább csökkentett létszámmal kell megoldani.*

*Új feladat, hogy a művészeti szakmák presztízs vesztese, az iskolánk hazai felvevő piacát jelentő független táncos szakma ellehetetlenülése, a demográfiai hullámvölgy/lejtő, a családok külföldre vándorlása, és az egyre kevesebb fizetőképes család miatt csökkenő jelentkezőkből hogyan alakítsunk térítéses alapon napi tíz órában lelkesen tréningező, alkotó csoportokat, akik egészségesen, jól tápláltak, kiegyensúlyozottan, sérülésmentesen, világszínvonalú kommunikációs, tanulási, alkotói stratégiákkal képesek dolgozni.*

*Új feladat, hogy a jelentkezők körét kibővítsük és az eddigi magyar/közép-európai területnél tágabb körből toborozzunk jelentkezőket. Erre megvan minden reményünk, de ez a folyamat rendkívüli anyagi és szellemi áldozatokat követel. Második éve dolgozunk ezen, s nem eredménytelenül.*

*Mindezen új feladatokat munkatársaink, tanáraink és nem utolsósorban a helyzettel szembenező diákjaink kreativitással, óriási teherbírással, türelemmel végzik.*

I.1. Hallgatókkal kapcsolatos információk (létszám alakulásának, hallgatók összetételének bemutatása benne a régi típusú és a többciklusú képzésben, a felsőoktatási szakképzésben és a szakirányú továbbképzésben, az egyetemi és mesterképzésben, idegen nyelven folyó, valamint a doktori képzésben résztvevők, megoszlás finanszírozási formaként, stb. A FIR-ben is elérhető adatokra épülő helyzetelemzés és trendek bemutatása),

Tanév	Szak	Jelentkezők száma	Jelentkezők számának százalékos növekedése	Felvételt nyert	Államilag finanszírozott helyre	Költségtérítési helyre
2005/2006	F	61	100,00%	15	15	0
2006/2007	F	63	103%	14	13	1
<b>2007/2008</b>	<b>BA</b>	<b>56</b>	<b>100,00%</b>	10	10	0
2008/2009	BA	42	75,00%	8	7	0
2009/2010	BA	49	116,67%	7	7	0
2010/2011	BA	52	106,12%	14	6	8
2011/2012	BA	71	136,54%	14	5	3
2012/2013	BA	60	84,51%	11	0	11
2013/2014	BA	23	38,33%	6	0	6
2014/2015	BA	32	71,00%	3	0	3

- TDK tevékenység, tehetséggondozás;

*Az iskola növendékei egytől-egyig tehetségesek. Ezért vannak itt. A kortárstánc továbbfejlődésének záloga az a komplex tevékenység, ahogyan a fizikális és szellemi megközelítést ötvözik napi munkájukban. Az itt folyó munka hazai és nemzetközi elismertségének alapja épp a tehetséggondozás személyes figyelmen alapuló módszereinek kifinomult „technológiája”. Sajnálatos, hogy ezt az idő, erő, energia igényes tevékenységet a korábbiaknál is sokkal nehezebb körülmények közt kell fejlesztenünk.*

- hallgatói mobilitás;

*A tánc területén a tanulási és szakmai gyakorlat nélkülözhetetlen, de jellemző módon a képzés utolsó szakaszában valósul meg. Öröndetes, hogy az Erasmus program révén egyre több tanítványunk vehet részt hallgatói mobilitás programokban. Új jelenség, hogy teljes létszámunkkal vetekedő arányban jelentkeznek Erasmus alapú egész éves ösztöndíjas képzésre kőlföldi hallgatók.*

- a támogatott és költségtérítési hallgatók közötti átsorolás helyi szabályozása és adatai;

*Az 51/2007 (III.26) Korm. Rendeletben meghatározottak alapján járunk el, amennyiben ilyen előfordul. Az utóbbi két évben nem történt átsorolás, a támogatott helyre felvételt nyert hallgatók végig támogatott státuszban maradtak.*

- a hátrányos helyzetű hallgatókkal, illetve a tehetségekkel való foglalkozás

*Hallgatóink 100%-a tehetséges és legalább 60 %-uk hátrányos helyzetű. Szociális, kulturális, műveltségi, egzisztenciális hiánnyal érkeznek hozzánk. Helyzetük a nálunk töltött évek alatt jellemzően nem javul, inkább egyre nehezebb lesz. Látványosan javul viszont e helyzet egyéni és csoportos kezelésének kultúrája. A testi és lelki sérülések, a hiányzások, a kudarcok, nehézségek és adott esetben a sikerek kezelésében minden diákunk rendszeres egyéni*

*segítséget kap mentorainktól.*

- a hallgatói lemorzsolódás mértékének bemutatása;

*Sajátos módon lemorzsolódás nincs. Az alapos felkészítés, felvételi folyamatok, információ szerzési lehetőségek és kötelezettségek folytán, diákjaink tudják mire vállalkoznak és egyre nagyobb arányban képesek végigjárni a képzés útját.*

- a végzősök körében a nyelvi követelményeket nem teljesítők száma és aránya,

*A diplomák 25 %-át nem lehetett nyelvvizsga hiányában kiadni.*

- a különböző ösztöndíjakban, támogatásokban részesülő hallgatók arányai (tanulmányi, szociális, köztársasági, kollégiumi, jegyzet-sport-kultúra, stb.);

*A 2014-es évben teljes diák létszámunk 28 fő, ebből támogatásban részesült: 6 fő.*

- a pályaorientáció megszervezése a felvételtől a diáktanácsadáson és karrier tanácsadáson keresztül a diplomás pályakövetésig.

*A képzési idő alatt szinte felnőtt emberekkel nagyon nehéz konstruktívvá és eredményessé formálni azt a rövidlátó, perspektívátlan, pesszimista szemléletet, mellyel környezetükben és saját magukban is meg kell küzdeniük. Ez többnyire mégis sikeres. Az iskola harmincéves hagyományai segítenek ebben, a tegnapi példák adnak erőt a maiaknak. Talán ezért akkora bűn ennek, a csak évtizedek, évszázadok alatt kialakítható értékrendnek a jelenleg zajló szétzilálása.*

## I.2. Hallgatói juttatások felhasználása, elszámolása

*Hallgatói juttatásokat a jogszabályban előírt módon, szociális ösztöndíjakra, intézményi szakmai, tudományos és közéleti ösztöndíjakra, lakhatási támogatásra, köztársasági ösztöndíjra, jegyzet-előállítás támogatására, elektronikus tankönyvek, tananyagok és a felkészüléshez szükséges elektronikus eszközök beszerzése, valamint – ha van - a fogyatékossgal élő hallgatók tanulmányait segítő eszközök beszerzésére, és a kulturális tevékenység, valamint a sporttevékenység támogatására használjuk fel.*

### II.1. Képzéssel kapcsolatos információk

- az oktatók, dolgozók létszáma és összetétele (tudományos fokozat, külső oktatók, gyakorlati szakemberek, külföldiek, stb. FIR adatok alapján)

*FIR-be bejelentett oktatók létszáma: 8 fő /tudományos fokozattal 4 fő rendelkezik*

*Dolgozók létszáma: 2 fő*

*Külső oktatók kurzusszerűen tanítanak nálunk.*

- az oktatói, dolgozói mobilitás jellemzői;

*Oktatóink, dolgozóink rendszeresen kihasználják az Erasmus oktatói dolgozói mobilitás pályázatok nyújtotta lehetőségeket.*

- doktori képzés eredményessége (amennyiben releváns);

*nem releváns*

- hazai és nemzetközi közös képzések;

*Konkrét közös képzést sem mi sem partneriskoláink nem terveznek, bár az USA-ban erre is*

lenne igény. Sajnos jelen helyzetben alig jut arra energia, hogy az utolsó képzési évben például az USA-ból is kirajzó diák tömeg néhány tagjának „piacképes” fogadófelületet alakítsunk. Angol nyelvű honlap, struktúrák kialakítása zajlik, de elégtelen anyagi és szellemi erőforrásokkal. Ennek ellenére az iskola kilépése a nemzetközi szintésre egyre több ilyen szakmai és személyes kapcsolat kialakulásával jár. Ez az iskola fennmaradásának – reményeink szerint – fő kitörési pontja. A már 2013-ban beindult folyamat sikeresen eszkalálódik. 2015-ben már számos külföldi jelentkezővel és Erasmus-os érdeklődővel számolhatunk. Honlapunk külföldi nézettsége napról napra nő.

- a korábbi tanulmányok beszámításának szabályozása és gyakorlata

A nálunk megszerzhető tudás nem kis mértékben intézmény specifikus. Jellemzően nem számítunk be külső krediteket. BA-nk viszont jól alapozza meg néhány (kevés) növendékünk intézményes továbbtanulását.

- az egyes képzésekkel kapcsolatos intézményi önköltségszámítás szabályozása és gyakorlata

Nap mint nap egyre több élményt szerzünk a költségek és bevételek szoros összefüggéséről. A kicsi létszám és viszonylag homogén program miatt a költségek gyakorlatilag diákonként igen hasonlóak.

## II.2. Képzési támogatás felhasználása, elszámolása

Intézményünk a képzési támogatás összegét az 50/2008 (III.14) korm. rendelet figyelembe vételével használja fel. A 2014-ban kapott összeg nem fedezi összes kiadásunkat, ezért a támogatás teljes összegét bér jellegű kifizetésekre és a rezsire fordítjuk.

### III.1. Tudományos tevékenység és hasznosítása

Hogyan alakult 2014. évben az intézmény kutatási tevékenységének mennyisége és szerkezete, az éves teljesítmény értékelése:

- az oktatást megalapozó, ehhez kapcsolódó kutatások;

A 2014-es évben is folytattuk pedagógia és alkotói módszereink kutatását, reflektív fejlesztését. Nemzetközi, országos, tanári és diákokkal közös kutatómunka folyik e téren az intézményben.

A kutatási tevékenység egyre hangsúlyosabb, egyre többen, egyre több területen végeznek innovatív munkát:

Területek:

Mozgásnyelv  
Tér, idő, dinamikai rendszer  
Alkotói módszerek  
Előadói jelenlét  
Pedagógiai módszerek  
Kutatási módszerek  
Publikációs formák

Kutatók

Diákok  
Ex-diákok  
Tanárok  
Vendégek

Fórumok

*Honlap  
Nyilvános események  
Konferenciák  
Kiadványok  
Internetes fórumok*

- a külső kutatási megbízások alakulása;

*Nincs külső kutatási megbízásunk. Hazai és külföldi intézmények előszeretettel működnek együtt diákjainkkal közvetlenül e tudás megszerzése érdekében.*

- részvétel nemzetközi kutatásokban;
- a szellemi termékek gazdasági alkalmazásának formái és eredményei;
- megszerzett illetve odaítélt fokozatok

IV. 1. Intézményi működés, működési tevékenység értékelése

- esélyegyenlőség biztosítása

*Rendkívüli szociális támogatás keretében biztosítjuk hallgatóinknak.*

- pályázati tevékenység, megbontva hazai és nemzetközi, valamint EU-s forrásokra

*A BKTF a 2014-es évben a Tempus Közalapítványnál nyújtott be pályázatokat.*

- könyvtár

*Könyvtárfejlesztésre a 2014-es évben forráshiány elenyésző mértékben volt lehetőség.*

- informatika

*Informatikai fejlesztésre a 2013-as évben forráshiány miatt nem állt módunkban.*

- infrastruktúra helyzete, felújítások bemutatása

*A 2014-es évben forráshiány miatt nem állt módunkban infrastruktúrát fejleszteni.*

- fejlesztések

*A 2014-es évben forráshiány miatt nem állt módunkban.*

- kulturális tevékenység

*Intenzív belső és külső kulturális életet folytatnak diákjaink.*

- sport

*Mint versenysport nem releváns, mint fizikai teljesítmény, a táncnyelv gyakran egyre akrobatikusabb*

IV.2. Az év folyamán végrehajtott szervezeti változások, fejlesztések egyéb intézkedések, esetleges évközi intézmény-, illetve gazdasági vezetőváltásról és annak hatásairól szóló tájékoztatás, rendkívüli események

*2013-ban gazdasági vezető váltást hajtottunk végre. Sajnos - családi okok miatt – ez a kapcsolat lezárult. A terület versenyképességébe vetett hit hiánya, a szakirányú képzés*

*hiányosságai, a legjobb szakemberek emigrációja és más okok miatt továbbra is keressük a továbbélés kulcsfiguráját megtestesítő, gazdasági/admisztratív szakembert. A kudarcokból tanultunk, a megoldás megtalálásához közelebb vagyunk mint valaha.*

*A 2014-es mélypont után a 2015-ös év már a vezetői gárda személyzeti fejlesztésének reményével indul.*

#### V.1. Speciális feladatok végrehajtásának bemutatása

*Az EMMI felelős munkatársai felismerték, hogy az új helyzetre adandó válaszok speciális feladatokat, szakmai, emberi kihívást jelentenek. Támogatásukkal nagy lendülettel és kedvvel fogtunk ezek végrehajtásába és továbbra is lendületesen dolgozunk – éjjel-nappal – ezek véghezvitelén. 2014-ben a normatív alapú, rendszeres kiszámítható támogatás drámaian lecsökkent de az önfenntartó modellre történő átálláshoz, szükséges szakmai, pedagógiai, kapcsolati, kommunikációs, munka támogatását jelentős mértékben segítette elő az év folyamán kapott két nagyobb összegű céltámogatás.*

#### V.2. Speciális feladatokra kapott támogatás felhasználása, elszámolása

##### *Kommunikáció*

*Bőrünkön érezzük a kommunikációs társadalom, a tudásalapú társadalom, az élethosszig való tanulás „közhelyeinek” igazságát, az égető ellentétet a prekapitalista és korai posztkapitalista ideológiák paradigmáival*

##### *Pedagógiai*

*Mellékeljük a tananyag fejlesztés, innováció összefoglaló dokumentumát: a study plan című táblázatot*

<b>BCDA 3 (or 4) YEAR BA CURRICULUM / AN OVERVIEW OF THE STUDY PROGRAM</b>	
<b>EVERYDAY INDIVIDUAL PRACTICE</b>	30 minute morning warm up
	90 minute early afternoon individual practice
	rehearsals of student works and/or research
<b>REGULAR DANCE TECHNIQUE</b>	Contemporary dance
	Contact
	R&D - folk dance based Rhythm & Dance
	Classical Ballet
<b>WORKSHOPS</b>	Modern Dance Techniques
	Choreographic workshops
	Dance workshops with active professionals
	Chi Kong, Tai Chi, Yoga
	Climbing
	Diving
	Parkour
	Acrobatics
	Voice training
	Lighting design
	Stage craft
	Dance for camera
	Dancevideo making
<b>REGULAR CREATIV PROCESS CLASSES</b>	Composition
	Repertory
	Improvisation
<b>RESEARCH</b>	Practical research of creative methods, dance languages
	Writing, presenting, and defending essays and thesis
<b>PERFORMANCE</b>	Bimonthly student's studio performances
	Annual theatrical school performances
	Open air and site specific performances
<b>INSTRUMENTAL MUSIC</b>	Weekly classes and daily practice of selected instrument
	Student concerts twice a year
<b>STRATEGIES, METHODS</b>	Learning
	Creative processes
	Production processing
	Carreer building
	Strategic planning
	Short, middle and long termtime management
	Task organization
	Teachers', mentors' and self evaluation
	PR and marketing skills
	Budget making
	Fund raising
Networking strategies	
<b>REFLECTIV PROCESSES</b>	Dance diary writing
	Discussion, criticism, feed back practice
	Creative writing
<b>THEORY</b>	Anatomy
	Dance History and Applied Aesthetics, Criticism
	Theory and History of Music and Singing
	History and Present of Arts
	Psychology
<b>SUPPORT TO STUDENTS</b>	Health advice
	Medical care
	Mentor, tutor and buddy system
	Mental hygiene
<b>POST STUDY ACTIVITIES</b>	Planning of individual creative and foreign study plans
	School sponsored individual study and research program
	Open professional training and studio space program



*Nemzetközi kapcsolatok*

*Tevékenységünk tartalmi, formai, strukturális folyamatai szétfeszítik országhatáraink szűk kereteit, a határon túli magyarság körén túl is hatást gyakorolnak. Honlapunk nézettsége mutatja napról-napra, hogy Ausztráliától, Brazíliáig, Svédországtól Dél-Afrikáig százak kísérik figyelemmel munkánkat*

*A preaudition-ok terve mára valóság, 2013-ban még fel sem merült, 2014-ben még egyet sem sikerült megvalósítani. 2015-ben 21-en vettek részt Koppenhágában rendezett preaudition workshopunkon és reméljük, következő beszámolóink már tényként ad hírt a Moszkva, Szentpétervár és Dakar tánc centrumaiban tartott preaudition-okról, a „hídfeállítások” kiépítésének sikereiről.*

*Az angol nyelv használata, mint a modernitás köznyelvi eszközzé válási folyamata is begyűrűzik hétköznapijainkba.*

Budapest, 2014. január 30.

dr. Angelus Iván  
rektor