

**BUDAPEST KORTÁRSTÁNC
FŐISKOLA**

KÖLTSÉGVETÉSI BESZÁMOLÓ



2015.

Budapest Kortárs Tánc Főiskola
2015. évi költségvetési beszámoló

Készült a
„Szempontok
a 2015. évi költségvetési beszámoló szakmai részének összeállításához nem állami
felsőoktatási intézmények részére”
című ajánlás felhasználásával

Az intézmény feladatkörének, 2015. évi tevékenységének összefoglaló ismertetése, **új feladatok**, képzési szerkezet átalakítása; kutatás-fejlesztés tevékenysége.

Az intézmény továbbra is az egyetlen hely Magyarországon, ahol Kortárs Tánc művész és Kortárs Tánc pedagógus képzés folyik.

A BKTF Európában és a világon az egyik legrangosabb, legelismertebb intézmény ezen a területen.

Az intézmény vezetése, tanárai és diákjai a művészi és pedagógiai sikerek ellenére kénytelenek azzal számolni, hogy sajnálatos módon a magyar felsőoktatás „önfenntartó modelljének” kialakításával az intézmény finanszírozottsága tovább csökkent, az eseti támogatások hosszú távon kompenzálhatóak lesznek az egyre sikeresebben feltárt többletbevételek által.

Az intézmény méltatlan adminisztratív támadásoknak van kitéve, melyek megoldására megtettük a megfelelő konstruktív lépéseket.

Új feladat, hogy a bérleti díj csökkentése érdekében kb. 30 %-kal csökkentett infrastruktúra ne okozzon minőségromlást az oktatásban és az alkotómunkában. A 2013. őszén visszaadott területekből 1 termet újra kibéreltünk.

Új feladat, hogy a megnövekedett létbizonytalanság atmoszférájában is megtartsuk azt a légkört, mely legfontosabb záloga az intézmény sikereinek.

Új feladat, hogy az immár három-négyszeresére nőtt fokozottan kiszámíthatatlan, sokszor egy-két nap alatt végrehajtandó adminisztratív feladatokat, drámaian tovább csökkentett létszámmal kell megoldani.

Új feladat, hogy a művészeti szakmák presztízs vesztese, az iskolánk hazai felvevő piacát jelentő független táncos szakma ellehetetlenülése, a demográfiai hullámvölgy/lejtő, a családok külföldre vándorlása, és az egyre kevesebb fizetőképes család miatt csökkenő jelentkezőkből hogyan alakítsunk térítéses alapon napi tíz órában lelkesen tréningező, alkotó csoportokat, akik egészségesen, jól tápláltak, kiegyensúlyozottan, sérülésmentesen, világszínvonalú kommunikációs, tanulási, alkotói stratégiákkal képesek dolgozni.

Új feladat, hogy a jelentkezők körét kibővítsük és az eddigi magyar/közép-európai területnél tágabb körből toborozzunk jelentkezőket. Erre megvan minden reményünk, de ez a folyamat rendkívüli anyagi és szervezési áldozatokat követel. Második éve dolgozunk ezen, s nem eredménytelenül.

Mindezen új feladatokat munkatársaink, tanáraink és nem utolsósorban a helyzettel szembenező diákjaink kreativitással, óriási teherbírással, türelemmel végzik.

I. 1. Hallgatókkal kapcsolatos információk (létszám alakulásának, hallgatók összetételének bemutatása benne a régi típusú és a többciklusú képzésben, a felsőoktatási szakképzésben és a szakirányú továbbképzésben, az egyetemi és mesterképzésben, idegen nyelven folyó, valamint a doktori képzésben résztvevők, megoszlás finanszírozási formaként, stb. A FIR-ben is elérhető adatokra épülő helyzetelemzés és trendek bemutatása),

Tanév	Szak	Jelentkezők száma	Jelentkezők számának százalékos növekedése	Felvételt nyert	Államilag finanszírozott helyre	Költségtérítési helyre
2005/2006	F	61	100,00%	15	15	0
2006/2007	F	63	103%	14	13	1
2007/2008	BA	56	100,00%	10	10	0
2008/2009	BA	42	75,00%	8	7	0
2009/2010	BA	49	116,67%	7	7	0
2010/2011	BA	52	106,12%	14	6	8
2011/2012	BA	71	136,54%	14	5	3
2012/2013	BA	60	84,51%	11	0	11
2013/2014	BA	23	38,33%	6	0	6
2014/2015	BA	32	71,00%	3	0	3
2015/2016	BA	144	176%	11	0	11

Tanév	Szak	Jelentkezők száma	Jelentkezők számának százalékos növekedése	Felvételt nyert	Államilag finanszírozott helyre	Költségtérítési helyre
2010/2011	MA	7	100,00%	7	7	0
2011/2012	MA	0	0%	0	0	0
2012/2013	MA	5	56%	5	4	1
2013/2014	MA	1	100%	1	1	0
2014/2015	MA	4	25%	1	1	0
2015/2016	MA	9	55%	5	3	2

Az iskola mostanában 20-30 fős létszáma kb. fele az optimálisnak. Ez az optimális létszám adott volt a főiskolai működés első éveiben. A hazai érdeklődés nyilvánvaló csökkenése három fő tényezőnek tudható be:

- 1. A kortárstánc – általában a művészet – társadalmi elismertségének, presztízsének romlása.*
- 2. Az állami támogatás radikális - a minőségelvű szektorsemlegesség elvével ellentétes fenntartó-specifikus – csökkenése.*
- 3. A hazai közönség elszegényedése.*

- TDK tevékenység, tehetség gondozás;

Az iskola növendékei egytől-egyig tehetségesek, csak tehetséges növendékeket veszünk fel. A kortárstánc továbbfejlődésének záloga az a komplex tevékenység, ahogyan a fizikális és szellemi megközelítést ötvözik napi munkájukban. Az itt folyó munka hazai és nemzetközi elismertségének alapja épp a tehetség gondozás személyes figyelmen alapuló módszereinek kifinomult „technológiája”. Sajnálatos, hogy ezt az idő-, erő, energia-igényes tevékenységet a korábbiaknál is sokkal nehezebb körülmények közt kell fejleszteniünk.

- hallgatói mobilitás;

Az Erasmus programunk keretében a hallgatói mobilitások növekvő létszámmal, a be- és kimenő munkatársi mobilitások stabilan magas létszámmal valósulnak meg. A kis létszám előnye, hogy pénzügyi okokból nem kell pályázatot visszautasítanunk, a szakmailag indokolt programokat mind támogatni tudjuk a rendelkezésre álló forrásokból, melyeknek szolid ütemű növekedése biztosított. Sikerral pályáztunk EU-n kívüli Erasmus programra is a jeruzsálemi JAMD egyetemmel, az orosz, kemerovói partnerünkkel beadott pályázatunk még elbírálásra vár.

Erasmus mobilitások statisztikája

tanév	HALLGATÓI			MUNKATÁRSI		
	fő	hónapok	átlag	fő	napok	átlag
2011/2012	0	0		6	62	10,33
2012/2013	1	4	4	11	50	4,55
2013/2014	2	11	5,5	8	72	9
2014/2015	4	25	6,25	13	92	7,08
2015/2016*	6	18	3	9	80	8,89

* megvalósult és tervezett együtt

Az idén induló Campus Mundi program tovább bővíti a nemzetközi programok lehetőségeit. Jelenleg 4 EU-n belüli és 1 EU-n kívüli felsőoktatási intézménnyel van aktív együttműködési megállapodásunk, valamint 8 EU-s és még 1 EU-n kívüli intézménnyel van folyamatban a megállapodás megkötése.

- a támogatott és költségtérítéses hallgatók közötti átsorolás helyi szabályozása és adatai;

Az 51/2007 (III.26) Korm. Rendeletben meghatározottak alapján járunk el, amennyiben ilyen előfordul. Az utóbbi két évben nem történt átsorolás, a támogatott helyre felvételt nyert hallgatók végig támogatott státuszban maradtak.

- a hátrányos helyzetű hallgatókkal, illetve a tehetségekkel való foglalkozás

Hallgatóink 100%-a tehetséges és legalább 60 %-uk hátrányos helyzetű. Szociális, kulturális, műveltségi, egzisztenciális hiánnyal érkeznek hozzánk. Helyzetük a nálunk töltött évek alatt jellemzően nem javul, inkább egyre nehezebb lesz. Látványosan javul viszont e helyzet egyéni és csoportos kezelésének kultúrája. A testi és lelki sérülések, a hiányzások, a kudarcok, nehézségek és adott esetben a sikerek kezelésében minden diákunk rendszeres egyéni segítséget kap mentorainktól.

- a hallgatói lemorzsolódás mértékének bemutatása;

Sajátos módon a lemorzsolódás mértéke életszerű, nem túlzott. Az alapos felkészítés, felvételi folyamatok, információ szerzési lehetőségek és kötelezettségek folytán, diákjaink tudják mire vállalkoznak és egyre nagyobb arányban képesek végigjárni a képzés útját.

- a végzősök körében a nyelvi követelményeket nem teljesítők száma és aránya,

A diplomák 16 %-át nem lehetett nyelvvizsga hiányában kiadni.

- a különböző ösztöndíjakban, támogatásokban részesülő hallgatók arányai (tanulmányi, szociális, köztársasági, kollégiumi, jegyzet-sport-kultúra, stb.);

A 2015-es évben teljes diák létszámunk 41 fő, ebből támogatásban részesült: 13 fő, ez a hallgatók 31%-a.

Megfelelő saját forrás hiányában hallgatóink közül többen nélkülöznek, havi 20-30 ezer forintból próbálnak megélni. Sokan diákhitelt nem mernek felvenni. Mások – többnyire a család érthető aggályai miatt - bele se vágnak az iskolába, nem vállalkoznak a művészi egzisztenciára.

- a pályorientáció megszervezése a felvételtől a diáktanácsadáson és karrier tanácsadáson keresztül a diplomás pályakövetésig

A komoly szemléleti változások kialakításoz képest rövid képzési idő alatt, sokszor már kialakult, szinte felnőtt emberekkel nagyon nehéz konstruktívva és eredményessé formálni azt a rövidlátó, perspektívátlan, pesszimista szemléletet, mellyel környezetükben, sőt sokszor saját magukban is meg kell küzdeniük. Ez többnyire mégis sikeres.

Tudjuk a gyermekkor után a saját korcsoport értékorientációja meghatározóbb az idősebbekénél. Pozitív tapasztalat, hogy ennek ellenére sorsfordító választójtaikon egyre többen kéri ki tanáraik véleményét. Nem hallgatjuk el, és nem erőltetjük rájuk.

Az iskola harmincéves hagyományai segítenek az értékek áthagyományozásában, a tegnapi példák adnak erőt a maiaknak. Talán ezért akkora bűn ennek - a csak évtizedek alatt kialakítható - folyamatnak a jelenleg zajló szétszilárdása.

I.2. Hallgatói juttatások felhasználása, elszámolása

Hallgatói juttatásokat a jogszabályban előírt módon, szociális ösztöndíjakra, intézményi szakmai, tudományos és közéleti ösztöndíjakra, lakhatási támogatásra, köztársasági ösztöndíjra, jegyzet-előállítás támogatására, elektronikus tankönyvek, tananyagok és a felkészüléshez szükséges elektronikus eszközök beszerzése, valamint – ha van - a fogyatékossgal élő hallgatók tanulmányait segítő eszközök beszerzésére, és a kulturális tevékenység, valamint a sporttevékenység támogatására használjuk fel.

II.1. Képzéssel kapcsolatos információk

- az oktatók, dolgozók létszáma és összetétele (tudományos fokozat, külső oktatók, gyakorlati szakemberek, külföldiek, stb. FIR adatok alapján)

FIR-be bejelentett oktatók létszáma: 15 fő /tudományos fokozattal 3 fő rendelkezik

Dolgozók létszáma: 2 fő

A képzés sajátosságainak megfelelően külső oktatók nagyobb számban kurzusszerűen tanítanak nálunk. Ez a BKTF esetében életszerű helyzet néha nehezen illeszthető be a konkrét helyzetet nem ismerők vagy azt figyelmen kívül hagyók szemléletébe.

- az oktatói, dolgozói mobilitás jellemzői;

A fluktuáció nem jellemző, a személyzeti mobilitás inkább kumulatív jellegű. Sokszor évtizedekig tart a kölcsönösen bevált együttműködés.

Oktatóink, dolgozóink rendszeresen élnek az Erasmus oktatói, dolgozói mobilitás pályázatok nyújtotta lehetőségekkel.

- hazai és nemzetközi közös képzések;

Konkrét közös képzést sem mi, sem partneriskoláink nem terveznek, bár az USA-ban erre is lenne igény. Sajnos jelen helyzetben alig jut arra energia, hogy az utolsó képzési évben például az USA-ból is kirajzó diák tömeg néhány tagjának „piacképes” fogadófelületet alakítsunk. Angol nyelvű honlap, struktúrák kialakítása zajlik, de elégtelen anyagi és szellemi erőforrásokkal. Ennek ellenére az iskola kilépése a nemzetközi színtérre egyre több ilyen szakmai és személyes kapcsolat kialakulásával jár. Ez az iskola fennmaradásának –

reményeink szerint – fő kitörési pontja. A már 2013-ban beindult folyamat sikeresen eszkalálódik. 2015-ben már számos külföldi jelentkezővel és Erasmus-os érdeklődővel számolhattunk. Honlapunk külföldi nézettsége napról napra nő. Erasmus és más programok keretében egyre több megállapodás jött és jön létre. Ez fontos területe, egyik prioritása munkánknak.

- a korábbi tanulmányok beszámításának szabályozása és gyakorlata

BA képzésünk sok esetben épül intézményes középfokú képzésre, míg MA szintű tanárképzésünket minden esetben BA vagy a korábbi 4 éves képzés alapozza meg. Több esetben végzeték el iskolánkat már más területen szerzett humán diplomával rendelkező táncosok. (Közgazdász, pszichológus, tanár.) Mások félbehagyott tanulmányok után váltottak a táncos pályára. Mivel a nálunk megszerzhető tudás nem kis mértékben intézmény specifikus, jellemzően nem számítunk be hozott krediteket, a felvétel a tehetségen és alkalmasságon alapul, ami persze nem zárja ki az intézmény szempontjából is értelmezhető kreditek beszámítását, különösen az elméleti tantárgyak (pl. művészettörténet, pszichológia) vizsga követelményei tekintetében. Sok esetben kértek volt hallgatóink igazolást az itt elvégzett kreditekről, ami arra utal, hogy ezeket beszámítják más intézmények (külföldön is).

- az egyes képzésekkel kapcsolatos intézményi önköltségszámítás szabályozása és gyakorlata

15 fő normatív támogatásával kezdtük 2005-ben ez mára 0-ra csökkent. A kiszámítható, minőségi alapú, fenntartó semleges, szektorsemleges állami támogatás hiánypótló képzések esetében racionális, indokolt és nélkülözhetetlen, ezeket nem ok nélkül nem végzi más.

Az EMMI FEÁT által nyújtott alkalmi céltámogatások az utóbbi 3 évben jelentősen hozzájárultak az intézmény fennmaradásához.

Jelentősen emeltük a térítési díjakat: 500 € regisztrációs díj, 1500 €/szemeszter térítési díj. A létszám emelésének szükségszerű gátja, hogy kizárólag minőségi képzésre vállalkozunk, valamint a műfaj közösségi jellegére felkészítő képzés is megköveteli a 12 fő körüli csoportlétszámokat.

II.2. Képzési támogatás felhasználása, elszámolása

Intézményünk a képzési támogatás összegét az 50/2008 (III.14) korm. rendelet figyelembe vételével használja fel. A 2015-ben kapott összeg nem fedezi összes kiadásunkat, ezért a támogatás teljes összegét bér jellegű kifizetésekre és a rezsire fordítjuk.

III.1. Tudományos tevékenység és hasznosítása

Hogyan alakult 2015. évben az intézmény kutatási tevékenységének mennyisége és szerkezete, az éves teljesítmény értékelése:

- az oktatást megalapozó, ehhez kapcsolódó kutatások;

A 2015-ös évben is folytattuk pedagógia és alkotói módszereink kutatását, reflektív fejlesztését. Nemzetközi, országos, tanári és diákokkal közös kutatómunka folyik e téren az intézményben.

Legfontosabb eredményeink:

- a kortárstánctechnika tanítás fejlesztési módszertanának kialakítása
- alkotásmódszertani eredmények
- alkotói személyiségfejlesztő módszerek

A kutatási tevékenység egyre hangsúlyosabb, egyre többen, egyre több területen végeznek innovatív munkát:

Területek:

Mozgásnyelv

*Tér, idő, dinamikai rendszer
Alkotói módszerek
Előadói jelenlét
Pedagógiai módszerek
Kutatási módszerek
Publikációs formák*

Kutatók

*Diákok
Ex-diákok
Tanárok
Vendégek*

Fórumok

*Honlap
Nyilvános események
Konferenciák
Kiadványok
Internetes fórumok*

- a külső kutatási megbízások alakulása;

Nincs külső kutatási megbízásunk. Hazai és külföldi intézmények előszeretettel működnek együtt diákjainkkal közvetlenül e tudás megszerzése érdekében.

- részvétel nemzetközi kutatásokban;
- a szellemi termékek gazdasági alkalmazásának formái és eredményei;
- megszerzett illetve odaítélt fokozatok

IV. 1. Intézményi működés, működési tevékenység értékelése

- esélyegyenlőség biztosítása

Nálunk mindenki egyenlő eséllyel indul, senkit sem ér negatív diszkrimináció, mert bármilyen szempontból „idegen” vagy „kisebbségi” csoportból származik. Nálunk együtt dolgozik, tanít és táncol a különböző vagyoni helyzetű, kulturális háttérű, kínai, roma, izraeli vagy más származású diák, tanár, munkatárs. A kulturális találkozás nem mindig problémamentes, de mindig konstruktív kimenetelű.

Férfiak és nők közötti fizetésbeli és egyéb juttatásbeli különbség nincs.

- pályázati tevékenység, megbontva hazai és nemzetközi, valamint EU-s forrásokra

A BKTF a 2015-ös évben a hazai és nemzetközi programokra nyújtott be pályázatokat.

Hazai pályázataink döntő többsége a 3. missziós tevékenységeinkhez kapcsolódik és a fenntartó Alapítvány kezelésében van. Tartalmi szempontból ezek szorosan kapcsolódnak a főiskola munkájához, a bekapcsolódó diákok tanulmányi gyakorlatuk, diákmunka vagy önkéntes munka keretében végzik feladataikat. A művészeti és kulturális területeken működő alapítványi szféra nagyon költséghatékony és közhasznú tevékenységének támogatottsága és létbiztonsága sokat romlott az utóbbi években. A Főiskola beágyazottságát javító tevékenységek finanszírozásában is a korábbinál nagyobb részt kell vállalnia a BKTF-nek.

- könyvtár

Könyvtárfejlesztésre a 2015-ös évben részint a korszerű információs technológiák elterjedése, részint forráshiány miatt elenyésző mértékben volt lehetőség.

- informatika

Informatikai fejlesztés a 2015-ös évben forráshiány miatt nem állt módunkban, szerencsére a korábbi évek fejlesztései teljesítik az igényeket. A sávszélesség fejlesztése vált szükségessé ebben az időszakban, mely jelen elszámolási időszak után, már 2016. elején valósult meg.

- infrastruktúra helyzete, felújítások bemutatása

A tárgyi feltételeket a fenntartó Alapítvány az 1983-ban alapított Kreatív Mozgás Stúdió felszereléseinek beépítésével 1999 óta fejlesztett Goli Tánchelyen, jelenleg 1355 nm-en, hosszú távú szerződéssel bérleményben biztosítja.

A tánctermekek általános leírása:

Összes termünk alkalmas táncttechnikai, kreatív és egyéni foglalkozások lebonyolítására. Nagyobb tánctermeink (1., 2.) – az átlagos színpad méretekhez alkalmazkodva – alkalmasak főpróbák és házi bemutatók befogadására. A további termek (3-5) választéka lehetőséget biztosít az előadás előkészítő próbamunka különböző fázisaihoz, a mozgásanyaghoz a résztvevők létszámához legmegfelelőbb terem kiválasztásához.

A tánctermekek alapfelszereltsége az alábbiakat tartalmazza:

Háromrétegű speciális rugalmas táncpadló. Grabolett balettpadló borítás. Tükrök, melyek igény szerint függönnyel eltakarhatók. Megfelelő légtérrel biztosító belmagasság. Rugalmasan szabályozható fűtési és szellőztetési lehetőség. 2016 nyarától az 1. és 2. termünk klimatizált. Hangszigetelt falak és ajtók. Állandó beépítésű nagy teljesítményű sztereó hangszugárzók. Erősítő. CD lejátszó, az iskola teljes hangarchívumához folyamatos hozzáférést és szélessávú internetelérést biztosító komputer. Csatlakozási lehetőség további hangforrásokhoz. Hordozható videó felvevő, lejátszó és kisméretű monitor igény szerint installálható.

A tánctermekek túl 4 elméleti oktatásra alkalmas tanteremmel rendelkezünk. Valamennyi projektorral, számítógéppel ellátott, könnyen mozgatható asztalokkal berendezett terem.

További 3 zenei gyakorlóterem, valamint 4 vendégszoba is az infrastruktúra része.

Könyvtár, jelmeztár, irodák, raktárak, közösségi tér, öltözők, zuhanyzók, mosdók a szükséges és előírt mértékben rendelkezésre állnak.

2015 nyarán a közösségi és kiszolgáló terek felújítása megtörtént. 2016. nyarára 2 nagy táncteremünket klimatizáljuk, mely reményeink szerint megnöveli a nyári hónapokban a terem iránti keresletet.

- fejlesztések

Infrastruktúránk fejlettsége, állapota nem korlátozza munkánkat, megfelelő. A fent említett 2015 nyári felújítás megoldotta a problémánkat. 2016 nyarán további kisebb karbantartást, felújítást végzünk. (gazdaságosabb világítás, hő és víz szigetelés javítása, ...)

- kulturális tevékenység

Intenzív belső és külső kulturális életet folytatnak diákjaink.

- sport

Mint versenysport nem releváns. Mint fizikai teljesítmény, a táncnyelv gyakran egyre akrobatikusabb.

IV.2. Az év folyamán végrehajtott szervezeti változások, fejlesztések egyéb intézkedések, esetleges évközi intézmény-, illetve gazdasági vezetőváltásról és annak hatásairól szóló tájékoztatás, rendkívüli események

A 2015-ös év a vezetői gárda, a személyzeti fejlesztés reményével indult és ennek első sikerei meghozták az első eredményeket egy konszolidáltabb működés irányába.

A fenntartó Alapítvány az általa kezelt, hosszú távon bérelt 1355 nm területű, beépítetlen ingatlannal és a saját tulajdonában lévő eszközökkel gazdálkodik. A gazdaságos üzemeltetés

megoldott. A többfunkciós szakmai program biztosítja az infrastruktúra optimális kihasználtságának. A délelőtti és kora délutáni időszakban hivatásos képzés (szakképzés és főiskolai szinten) mellett kisebb arányban jelen vannak az amatőr órák és a külsős bérlők is. A késő délutáni, esti időszakban az alapfokú művészeti képzés keretében megvalósuló amatőr képzést végzünk, melynek részét képezik a főiskolára felkészítő különböző intenzív kurzusok is. Ebben a sávban nagyobb arányban vannak jelen a külső bérlők által tartott kurzusok is. A szabad szaktantermeket a hivatásos alkotók, együttesek számára adjuk ingyenes használatba pályázati forrásból. A BKTF dákjai szintén használhatják a szabad termeket kreatív munkára. Fejleszthető területek: hétfégi és nyári kihasználtság növelése. Elsősorban a munkatársak túlterheltsége szab határt a proaktívabb rendezvényszervezésnek. 2016. nyarára 2 nagy táncteremünket klimatizáljuk, mely reményeink szerint megnöveli a nyári hónapokban a terem iránti keresletet.

V.1. Speciális feladatok végrehajtásának bemutatása

Az EMMI felelős munkatársai felismerték, hogy az új helyzetre adandó válaszok speciális feladatokat, szakmai, emberi kihívást jelentenek. Támogatásukkal nagy lendülettel és kedvvel fogtunk ezek végrehajtásába és továbbra is lendületesen dolgozunk – sokszor éjjel-nappal – ezek véghezvitelén. 2014-ben a normatív alapú, rendszeres kiszámítható támogatás drámaian lecsökkent, de az önfenntartó modellre történő átálláshoz szükséges szakmai, pedagógiai, kapcsolati, kommunikációs, munka támogatását jelentős mértékben segítette elő az év folyamán kapott két nagyobb összegű céltámogatás.

V.2. Speciális feladatokra kapott támogatás felhasználása, elszámolása

Kommunikáció

Bőrünkön érezzük a kommunikációs társadalom, a tudásalapú társadalom, az élethosszig való tanulás „közhelyeinek” igazságát, az égető ellentétet a prekapitalista és korai posztkapitalista ideológiák paradigmáival. Távol tartjuk magunkat a manipulatív technológiáktól, esetünkben ezek csak távolabb visznek céljainktól. Elsősorban a költségkímélő IT alapú csatornákat használjuk annak ellenére hogy ezek hatékonysága és célszerűsége korlátozott. Marad a leghatékonyabb és a szó szoros értelmében megfizethetetlen hiteles, személyes kommunikáció. Ennek költségei is hosszú távon és szövevényes utakon érvényesül. Munkatársaink utazásai, alkotómunkája, sokszor személyes kommunikációja, általános kisugárzása érvényesül.

Pedagóga

Rövid összefoglaló anyagként mellékeljük a tananyag fejlesztés, innováció legátfogóbb dokumentumát: a study plan című táblázatot.

Szervezet fejlesztés

A nemzetközi kapcsolatok erősítése, pre-auditionok szervezése, a honlap-kommunikáció fejlesztésének rögzös útja, kollégák továbbképzése a külföldi hallgatók és új teendők miatt folyamatosan növekvő feladatok érdekében végzett szervezetfejlesztés: a hatékonyság növelés, új eleinte külsős munkatársak bevonása, a korfa kontúr javítása, a tevékenység profil konzervatív de folyamatos fejlesztése.

Gazdálkodás stabilizálás

A tartalék nélküli működés feszültségének nyomásának csökkentése, az iskola jövőjébe vetett hit tényeken alapuló fenntartása, rendszeres források híján felértékeli az alkalmi támogatások rugalmasan felhasználható, hiánypótló funkciójú lehetőségét.

BCDA 3 (or 4) YEAR BA CURRICULUM / AN OVERVIEW OF THE STUDY PROGRAM	
EVERYDAY INDIVIDUAL PRACTICE	30 minute morning warm up
	90 minute early afternoon individual practice
	rehearsals of student works and/or research
REGULAR DANCE TECHNIQUE	Contemporary dance
	Contact
	R&D - folk dance based Rhythm & Dance
	Classical Ballet
WORKSHOPS	Modern Dance Techniques
	Choreographic workshops
	Dance workshops with active professionals
	Chi Kong, Tai Chi, Yoga
	Climbing
	Diving
	Parkour
	Acrobatics
	Voice training
	Lighting design
	Stage craft
	Dance for camera, Dancevideo making
REGULAR CREATIV PROCESS CLASSES	Composition
	Repertory
	Improvisation
RESEARCH	Practical research of creative methods, dance languages
	Writing, presenting, and defending essays and thesis
PERFORMANCE	Bimonthly student's studio performances
	Annual theatrical school performances
	Open air and site specific performances
INSTRUMENTAL MUSIC	Weekly classes and daily practice of selected instrument
	Student concerts twice a year
STRATEGIES, METHODS	Learning
	Creative processes
	Production processing
	Carreer building
	Strategic planning
	Short, middle and long termtime management
	Task organization
	Teachers', mentors' and self evaluation
	PR and marketing skills
	Budget making
Fund raising	
Networking strategies	
REFLECTIV PROCESSES	Dance diary writing
	Discussion, criticism, feed back practice
	Creative writing
THEORY	Anatomy
	Dance History and Applied Aesthetics, Criticism
	Theory and History of Music and Singing
	History and Present of Arts
	Psychology
SUPPORT TO STUDENTS	Health advice
	Medical care
	Mentor, tutor and buddy system
	Mental hygiene
POST STUDY ACTIVITIES	Planning of individual creative and foreign study plans
	School sponsored individual study and research program
	Open professional training and studio space program
	Annual ex student meetings

Nemzetközi kapcsolatok

Tevékenységünk tartalmi, formai, strukturális folyamatai szétfeszítik országhatáraink szűk kereteit, a határon túli magyarság körén túl is hatást gyakorolnak. Honlapunk nézettsége mutatja napról-napra, hogy Ausztráliától, Brazíliáig, Svédországtól Dél-Afrikáig, Szlovéniától Finnorszáig százak, összességében ezrek kísérik figyelemmel munkánkat.

A preaudition-ok terve mára valóság, 2013-ban még fel sem merült, 2014-ben még egyet sem sikerült megvalósítani. 2015-ben 21-en vettek részt az első, Koppenhágában rendezett preaudition workshopunkon majd összesen 144-en a Moszkva, Szentpétervár és Dakar tánc centrumaiban tartott preaudition-okon. A „hídfeállások” kiépítésfolytatódik 2016-ban.

Az angol nyelv használata, mint a modernitás köznyelvi eszközzé válási folyamata is begyűrűzik hétköznapjainkba.

A főiskola BCDA – Budapest Contemporary Dance Academy – néven a nemzetközi kortárcsánccs művészeti és oktatási élet ismert és elismert integráns része. Bizonyos értelemben megtisztelő, hogy a világ vezető intézményei konkurenciának tekintenek minket.

Hasonlóképp megtisztelő, hogy a mediterrán, a posztszocialista, az afrikai, ázsiai, latin-amerikai és ausztrál térségek iskolái minden együttműködésre nyitottak és kifejezetten igénylik, keresik a diákok küldésének és tanárok fogadásának lehetőségét.

Az iskola tanárai és volt diákjai rendszeresen lépnek fel a legnevesebb nemzetközi fórumokon. Az Európai független szcéná legnevesebb ajánló fóruma az Aerowaves 20-as listáján évek óta több produkcióval vannak jelen iskolánk volt diákjai.

Budapest, 2016. március 2.

dr. Angelus Iván
rektor