

**BUDAPEST KORTÁRSTÁNC
FŐISKOLA**

KÖLTSÉGVETÉSI BESZÁMOLÓ



2018.

Budapest Kortárs Tánc Főiskola
2018. évi költségvetési beszámoló

Készült a
**„Szempontok a 2018. évi költségvetési beszámoló szakmai részének összeállításához nem
állami felsőoktatási intézmények részére”**
című ajánlás felhasználásával

Beszámolónk vezérmotívuma, hogy a munkánkat meghatározó belső és külső tényezők lényegében változatlanok, a tendenciák az elmúlt évben is a korábbi trendeket követték:

- a több évtizedes pedagógiai és művészeti innováció eredményei egyre több volt tanítványunk által, egyre magasabb színvonalon terjed a világban, az iskola eredményességének szakmai megítélése tánc-ágazat-semlegesen egyöntetűen pozitív, a folyamatok egyre tudatosabbá, hatékonyabbá, az organikus fejlődés határai között gyorsabbá váltak, az iskola kis mérete, közvetlen, személyes légköre, rugalmassága, költség hatékonysága az egyre képzettebb, érettebb és egyre nagyobb számban külföldi jelentkezők körében eredményes, a világ kortárs tánc trendjeivel harmonizáló iránynak bizonyult
- más oldalról: míg az adminisztratív támogatás, az OH, a MAB pozitív kommunikációja támogatja létünket, addig az állami támogatás általában a magánintézményeket és konkrétan minket is érintő csökkenése nehéz helyzetben tart bennünket.

1979-ben – az Új Tánc Klub beindításával - indult az a folyamat, melynek eredményeképp ma Magyarországon kortárs tánc művészképzés és tanárképzés működhet. Kevés tevékenység képes megőrizni működőképességét 40 éven át. A miénk rugalmasságunk, alkalmazkodóképességünk révén ilyen. Semmi sem fekete/fehér, semmi sem homogén. A magyar kulturális kormányzat sem. Az idei évben kénytelenek voltunk bejelenteni szakjaink kifuttatását. Ezzel egyidejűleg illetve ennek nyomán több megkeresés is érkezett a kiút keresés támogatására. Bízunk abban, hogy a felsőoktatási kormányzatban is vannak olyan tendenciák, melyek hozzájárulnak az iskola által képviselt magyar kulturális értékek továbbéléséhez.

Az intézmény feladatkörének, 2018. évi tevékenységének összefoglaló ismertetése, *új feladatok, képzési szerkezet átalakítása; kutatás-fejlesztés tevékenysége.*

Az intézmény továbbra is az egyetlen hely Magyarországon, ahol Kortárs Tánc művész és Kortárs Tánc pedagógus képzés folyik. A BKTF Európában és a világon az egyik legrangosabb, legelismertebb intézmény ezen a területen. Jelenlegi diákjaink 15 anyanyelven beszélnek a magyar mellett. Nőtt az MA kurzus létszáma.

Az intézmény vezetése, tanárai és diákjai a művészi és pedagógiai sikerek ellenére kénytelenek azzal számolni, hogy a magyar felsőoktatás „önfenntartó modelljének” továbbélésével az intézmény finanszírozásának stabilitása tovább csökkent, az eseti támogatások csak közép/hosszú távon lesznek kiválthatóak az egyre sikeresebben feltárt többletbevételek által.

Az intézmény méltatlan adminisztratív és finaciális támadásoknak, elvonásoknak van kitéve, melyek megoldására megtettük a megfelelő konstruktív lépéseket. Már a 2016-os év során az MRK Művészeti Bizottságának létrejötte, az OH pozitív attitűdje, a MAB tartalmi és szervezeti

átalakulásának ígérete némi optimizmusra adnak okot. Ezek a tendenciák továbbra is érvényesültek 2018-ban, de sajnálatos módon konszolidációhoz még nem vezettek. Megindult ugyanakkor a szakstruktúra átalakítására irányuló keresés, kapcsolatfelvétel.

Fontos feladatunk, hogy a megnövekedett létbizonytalanság atmoszférájában is megtartsuk azt a légkört, mely legfontosabb záloga az intézmény sikereinek. Ez 2018-ban is sikeres volt: pedagógiai értelemben továbbra is fejlődik, szárnyal az iskola, bár az ország ellentmondásos megítélése megosztja a külföldi jelentkezők vélekedéseit.

Az elmúlt évekhez hasonlóan 2018-ban is, drámaian tovább csökkenő létszámmal kellett megoldani az adminisztratív és fenntartási folyamatokat.

Továbbra is feladat, hogy a művészeti szakmák presztízs vesztese, az iskolánk hazai felvevő piacát jelentő független táncos szakma ellehetetlenülése, a demográfiai hullámvölgy/lejtő, a családok külföldre vándorlása, és az egyre kevesebb fizetőképes család miatt csökkenő jelentkezőkből hogyan alakítsunk térítéses alapon napi tíz órában lelkesen tréningező, alkotó csoportokat, akik egészségesen, jól tápláltak, kiegyensúlyozottan, sérülésmentesen, világszínvonalú kommunikációs, tanulási, alkotói stratégiákkal képesek dolgozni.

A 2018-as év felvételi adatai mennyiségi és minőségi értelemben egyaránt visszaigazolják stratégiánk helyességét. Egy új rendszer bevezetése után hullámvölgy szokott következni, ez erre az évre nézve esetünkben is igazolódott. A 18/19-es évben nem kampányoltunk, csak korlátozott mértékben veszünk fel jelentkezőket. Készülünk egy új struktúra bevezetésére.

Mindezen új és régebbi feladatokat munkatársaink, tanáraink és nem utolsósorban a helyzettel szembenező diákjaink kreativitással, óriási teherbírással, türelemmel végzik.

I.1. Hallgatókkal kapcsolatos információk; a FIR-ben is elérhető adatokra épülő helyzetelemzés és trendek bemutatása, különös tekintettel a hallgatói létszám alakulására, hallgatók összetételének bemutatására (binnen a régi típusú és a többciklusú képzésben, a felsőoktatási szakképzésben és a szakirányú továbbképzésben, az egyetemi és mesterképzésben, idegen nyelven folyó, valamint a doktori képzésben résztvevők, megoszlására finanszírozási formaként), stb.

Tanév	Szak	Jelentkezők száma	Jelentkezők számának százalékos növekedése	Felvételt nyert	Államilag finanszírozott helyre	Költségtérítési helyre
2005/2006	F	61	100,00%	15	15	0
2006/2007	F	63	103%	14	13	1
2007/2008	BA	56	100,00%	10	10	0
2008/2009	BA	42	-25,00%	8	7	0
2009/2010	BA	49	-12,500%	7	7	0
2010/2011	BA	52	-7,14%	14	6	8
2011/2012	BA	71	27,00%	14	5	3
2012/2013	BA	60	7,00%	11	0	11
2013/2014	BA	23	-59,00%	6	0	6
2014/2015	BA	32	-43,00%	3	0	3
2015/2016	BA	144	157,00%	11	0	11
2016/2017	BA	148	164,00%	15	0	15
2017/2018	BA	140	130%	11	0	11
2018/2019	BA	101	80%	8	0	8

Tanév	Szak	Jelentkezők száma	Jelentkezők számának százalékos növekedése	Felvételt nyert	Államilag finanszírozott helyre	Költségtérítési helyre
2010/2011	MA	7	100,00%	7	7	0
2011/2012	MA	0	0%	0	0	0
2012/2013	MA	5	-28,00%	5	4	1
2013/2014	MA	1	-85,00%	1	1	0
2014/2015	MA	4	-42,8%	1	1	0
2015/2016	MA	9	29,00%	5	3	2
2016/2017	MA	8	14,00%	1	1	1
2017/2018	MA	11	57%	3	2	1
2018/2018	MA	13	86%	6	5	1

Az iskola jelenlegi 30-40 fős létszáma kb. fele az optimálisnak. Ez az optimális létszám adott volt a főiskolai működés első éveiben. A hazai érdeklődés nyilvánvaló csökkenése négy fő tényezőnek tudható be:

- 1. A kortárstánc – általában a művészet – társadalmi elismertségének, presztízsének romlása.*
- 2. Az állami támogatás radikális - a minőségelvű szektorsemlegesség elvével ellentétes fenntartó-specifikus – csökkenése.*
- 3. A hazai közönség elszegényedése.*
- 4. A Főiskolával közös fenntartású szakközépiskola szakgimnáziummá alakítása után, az állami normatíva 100%-os elvonása következtében hosszabb távon kell szüneteltetnünk a középfokú oktatást. A kortárstánc középiskola történetében másodszor idén sem indíthattunk osztályt.*

- TDK tevékenység, tehetség gondozás, a hátrányos helyzetű hallgatók mentorálása

Az iskola növendékei egytől-egyig tehetségesek, csak tehetséges növendékeket veszünk fel. A kortárstánc továbbfejlődésének záloga az a komplex tevékenység, ahogyan a fizikális és szellemi megközelítést ötvözik napi munkájukban. Az itt folyó munka hazai és nemzetközi elismertségének alapja épp a tehetség gondozás személyes figyelmen alapuló módszereinek kifinomult „technológiája”. Sajnálatos, hogy ezt az idő-, erő-, energia-igényes tevékenységet a korábbiaknál is sokkal nehezebb körülmények közt kell fejleszteniük.

- a támogatott és önköltséges/költségtérítéssel hallgatók közötti átsorolás helyi gyakorlata;

Az 51/2007 (III.26) Korm. Rendeletben meghatározottak alapján járunk el, amennyiben ilyen előfordul. Az utóbbi két évben nem történt átsorolás, a támogatott helyre felvételt nyert hallgatók végig támogatott státuszban maradtak.

- a hallgatói lemorzsolódás mértékének/csökkentésnek bemutatása;

Sajátos módon a nehéz körülmények ellenére a lemorzsolódás mértéke életszerű keretek között maradt. Az alapos felkészítés, felvételi folyamatok, információ szerzési lehetőségek és kötelezettségek folytán, diákjaink tudják mire vállalkoznak és egyre nagyobb arányban képesek végig járni a képzés útját. Nehezíti munkánkat, hogy az orvosi ellátás minőségének és presztízsének romlása miatt egyre gyakrabban mennek tanítványaink el, hogy hazájukban részesüljenek szükség esetén orvosi ellátásban.

- a végzősök körében a nyelvi követelményeket nem teljesítők számának és arányának csökkentése,

A 2018-as évben végzős vizsgázók mind teljesítették a nyelvi követelményeket.

- a különböző ösztöndíjakban, támogatásokban részesülő hallgatók aránya (tanulmányi, szociális, köztársasági, kollégiumi, jegyzet-sport-kultúra, stb.);

A 2018-as évben teljes diák létszámunk 38 fő, ebből támogatásban részesült: 17 fő, ez a hallgatók 44%-a.

Megfelelő saját forrás hiányában hallgatóink közül többen nélkülöznek, havi 30-40 ezer forintból próbálnak megélni. A diákhitel megítélése javult, de még mindig van, aki nem meri felvenni. Mások – többnyire a család érthető aggályai miatt - bele sem vágnak az iskolába, nem vállalkoznak a művészi egzisztenciára.

- a pályorientáció megszervezése (a felvételtől a diáktanácsadáson és karrier tanácsadáson keresztül a diplomás pályakövetésig)

A komoly szemléleti változások kialakításához képest rövid képzési idő alatt, sokszor már kialakult, szinte felnőtt emberekkel nagyon nehéz konstruktívra és eredményessé formálni azt a rövidlátó, perspektívátlan, pesszimista szemléletet, mellyel környezetükben, sőt sokszor saját magukban is meg kell küzdeniük. Ez többnyire mégis sikeres.

Tudjuk, a gyermekkor után a saját korcsoport értékorientációja meghatározóbb az idősebbekénél. Pozitív tapasztalat, hogy ennek ellenére sorsfordító választásújaikon egyre többen kéri ki tanáraik véleményét. Nem hallgatjuk el, és nem erőltetjük rájuk.

Az iskola több mint harmincéves hagyományai segítenek az értékek áthagyományozásában, a tegnapi példák adnak erőt a maiaknak. Talán ezért akkora bűn ennek - a csak évtizedek alatt kialakítható - folyamatnak a jelenleg zajló szétzilálása.

2018-ben egyre nehezebben működtettük a nemzetközi gyakorlatban megfelelő díjazás mellett elterjedt és megbecsült – itthon szakmailag elismert és szinte egyedülálló - mentori rendszerünket, mely a működőképes, élő kapcsolatokban nagyban hozzájárul az értékek, pozitív magatartásminták áthagyományozásában

- hallgatói mobilitás bemutatása;

Az Erasmus program nagyban hozzájárul működésünk sikereihez. A tanárok kiutazása és beutazása mellett, a hosszabb távú hallgatói mobilitás is sikeres volt. A beutazók inkább az iskola iránt érdeklődnek, a kiutazók inkább a szakmai gyakorlat lehetőségeket ragadják meg. A kis létszám előnye, hogy pénzügyi okokból nem kell pályázatot visszautasítanunk, a szakmailag indokolt programokat mind támogatni tudjuk a rendelkezésre álló forrásokból, melyeknek szolid ütemű növekedése biztosított. Sikerral pályáztunk EU-n kívüli Erasmus programra is a jeruzsálemi JAMD egyetemmel folytatjuk az együttműködésr. Az orosz, kemerovói partnerünkkel folytatott együttműködés leállt, partnerünket leváltották.

Erasmus mobilitások statisztikája

tanév	HALLGATÓI			MUNKATÁRSI		
	fő	hónapok	átlag	fő	napok	átlag
2011/2012	0	0		6	62	10,33
2012/2013	1	4	4	11	50	4,55
2013/2014	2	11	5,5	8	72	9
2014/2015	4	25	6,25	13	92	7,08
2015/2016	6	20	3,33	13	141	10,84
2016/2017	4	17	4,25	15	140	9,3
2017/2018*	1	2	2	23	180	7,82

* megvalósult és tervezett együtt

Jelenleg 7 EU-n belüli és 1 EU-n kívüli felsőoktatási intézménnyel van aktív együttműködési megállapodásunk.

I.2. Hallgatói juttatások felhasználása, elszámolása (a mellékelt táblázat szerint)

Hallgatói juttatásokat a jogszabályban előírt módon, szociális ösztöndíjakra, intézményi szakmai, tudományos és közéleti ösztöndíjakra, lakhatási támogatásra, köztársasági ösztöndíjra, jegyzet-előállítás támogatására, elektronikus tankönyvek, tananyagok és a felkészüléshez szükséges elektronikus eszközök beszerzése, valamint – ha van - a fogyatékossgal élő hallgatók tanulmányait segítő eszközök beszerzésére, és a kulturális tevékenység támogatására használjuk fel.

II.1. Képzéssel kapcsolatos információk

- az oktatók, dolgozók létszáma és összetétele (tudományos fokozat, külső oktatók, gyakorlati szakemberek, külföldiek, stb. FIR adatok alapján)

FIR-be bejelentett oktatók létszáma: 13 fő /tudományos fokozattal, illetve azzal egyenértékű művészeti díjjal 3 fő rendelkezik

Dolgozók létszáma: 2 fő

A képzés sajátosságainak megfelelően külső oktatók nagyobb számban kurzusszerűen tanítanak nálunk. Ez a BKTF esetében életszerű helyzet néha nehezen illeszthető be a konkrét helyzetet nem ismerők vagy azt figyelmen kívül hagyók szemléletébe, míg a szakmailag felkészült megfigyelők tudják, hogy ez a rendszer hozzájárul az iskola sikeréhez és szívesen alkalmaznák saját munkájukban is.

- az oktatói, dolgozói mobilitás jellemzői;

A fluktuáció nem jellemző, a személyzeti mobilitás inkább kumulatív jellegű. Sokszor évtizedekig tart a kölcsönösen bevált együttműködés.

Oktatóink, dolgozóink rendszeresen élnek az Erasmus oktatói, dolgozói mobilitás pályázatok nyújtotta lehetőségekkel.

- doktori képzés eredményessége (amennyiben releváns);
- *nem végzünk doktori képzést*

- hazai és nemzetközi közös képzések;

Konkrét közös képzést sem mi, sem partneriskoláink nem terveznek, bár az USA-ból erre is mutatkozott már igény, a nagypolitikai image változás ezt elodázta. Az iskola kilépése a nemzetközi színtérre egyre több szakmai és személyes kapcsolat kialakulásával jár. Nyugatról kevésbé, keletről délről és északról egyre több a kapcsolatfelvételi szándék. Ez az iskola fennmaradásának – reményeink szerint – fő kitörési pontja. A már 2013-ban beindult folyamat sikeresen eszkalálódik. Már 2015-ben is, 2016 méginkább számos külföldi jelentkezővel és Erasmus-os érdeklődővel számolhattunk. 2017-től már rendszeresen fogadtunk Erasmus-os hallgatókat. Honlapunk külföldi nézettsége számszerűségében tűrhető szinten stabilizálódott, minősége tekintetében fejlődik. Erasmus és más programok keretében egyre több megállapodás jött és jön létre. Ez fontos területe, egyik prioritása munkánknak.

- a korábbi tanulmányok beszámításának szabályozása és gyakorlata

BA képzésünk sok esetben épül intézményes középfokú képzésre, míg MA szintű tanárképzésünket minden esetben BA vagy 4 éves képzés alapozza meg. Több esetben végezték el iskolánkat már más területen szerzett humán diplomával rendelkező táncosok. (Közgazdász, pszichológus, tanár.) Mások félbehagyott tanulmányok után váltottak a táncos pályára. Mivel a nálunk megszerzhető tudás nem kis mértékben intézmény specifikus, jellemzően nem számítunk be hozott krediteket, a felvétel a tehetségen és alkalmasságon alapul, ami persze

nem zárja ki az intézmény szempontjából is értelmezhető kreditek beszámítását, különösen az elméleti tantárgyak vizsga követelményei tekintetében. Sok esetben kértek volt hallgatóink igazolást az itt elvégzett kreditekről, ami arra utal, hogy ezeket beszámítják más intézmények (külföldön is).

- az egyes képzésekkel kapcsolatos intézményi önköltség levezetése

15 táncművész normatív támogatásával kezdtük 2005-ben. Ez mára 0-ra csökkent. A kiszámítható, minőségi alapú, fenntartó semleges, szektorsemleges állami támogatás hiánypótló képzések esetében racionális, indokolt és nélkülözhetetlen, ezeket nem ok nélkül nem végzi más. A 2018-as évben több hónapos egyeztetés zajlott BA hallgatók támogatása ügyében, azonban végül ez mégsem vezetett eredményre. Az MA kurzus tekintetében az EMMI jelentős támogatott létszám emelkedést tett lehetővé: 15 főre emelkedett a támogatott MA létszám.

Az EMMI FEÁT által nyújtott alkalmi céltámogatások az utóbbi években jelentősen hozzájárultak az intézmény fennmaradásához. Sajnos az összeg egyre alacsonyabb és egyre bizonytalanabb. Bizunk benne, hogy a 2019-es évben a helyzet javulni fog.

A térítési díjak 2018-ban a korábbi szinten maradtak: 500 € regisztrációs díj, 1500 €/szemeszter tandíj. A létszám emelésének szükségszerű gátja, hogy kizárólag minőségi képzésre vállalkozunk, valamint a műfaj közösségi jellegére felkészítő képzés is megköveteli a 12 fő körüli csoportlétszámokat.

Tekintettel a fent leírt helyzetre a 2019-ben induló hallgatók vonatkozásában a féléves díjat a 2000 €-ra illetve az annak megfelelő fix forint összegre emeltük.

II.2. Képzési támogatás felhasználása, elszámolása (a mellékelt táblázat szerint)

Intézményünk a képzési támogatás összegét az 50/2008 (III.14) korm. rendelet figyelembe vételével használja fel. A 2018-ban kapott összeg távolról sem fedezte összes kiadásunkat, ezért a támogatás teljes összegét bér jellegű kifizetésekre és a rezsire fordítottuk. A támogatás hozzájárult, hogy a képzés a korábbi magas szinten folytatódhasson illetve hogy párhuzamosan tervek készüljenek a struktúra átalakítás révén az intézmény megújítására.

III.1. Tudományos tevékenység és hasznosítása, az intézmény kutatási tevékenységének értékelése:

- az oktatást megalapozó, ehhez kapcsolódó kutatások;

A 2018-as évben is eredményesen folytattuk pedagógia és alkotói módszereink kutatását, reflektív fejlesztését. Nemzetközi és országos, tanárokkal és diákokkal közös kutatómunka folyik e téren az intézményben.

Legfontosabb eredményeink:

- a kortárstánctechnika tanítás fejlesztési módszertanának kialakítása
- alkotásmódszertani eredmények
- alkotói személyiségfejlesztő módszerek
- tanulási stratégiák fejlesztése

- digitális technológiák innovatív alkalmazása az intézmény/hallgató

kommunikációban, rugalmasabb pontosabb, olcsóbb honlap, online naptár, online órarend, online terembeosztás alkalmazása

A kutatási tevékenység egyre hangsúlyosabb, egyre többen, egyre több területen végeznek innovatív munkát:

Területek:

Mozgásnyelv

Tér, idő, dinamikai rendszer

Alkotói módszerek

Előadói jelenlét

Pedagógiai módszerek

Kutatási módszerek

Publikációs formák

Kutatók

Diákok

Ex-diákok

Tanárok

Vendégek

Fórumok

Honlap

Nyilvános események

Online Kiadványok

Internetes fórumok

A 2018-as év kiemelkedő tudományos/kutatási eredménye a Budapest Tánciskola Archívumának megalapozása „Az első tíz év – 1979-1989” című kiállítás és online megjelenés előkészítése. Az első nyilvános bemutatót 2019 tavaszára tervezzük.

- a külső kutatási megbízások alakulása;

Nincs külső kutatási megbízásunk. Hazai és külföldi intézmények előszeretettel működnek együtt diákjainkkal közvetlenül e tudás megszerzése érdekében. Bár az IZP program semmilyen formában nem kívánt közvetlen kapcsolatot létesíteni intézményünkkel volt tanítványaink és volt és jelenlegi tanítványaink nagy számban vettek részt az ott folyó alkotó és kutató munkában.

- részvétel nemzetközi kutatásokban;
- a szellemi termékek gazdasági alkalmazásának formái és eredményei;
- megszerzett illetve odaítélt tudományos fokozatok

IV. 1. Intézményi működés, működtetési tevékenység értékelése

- pályázati tevékenység értékelése (hazai és nemzetközi, valamint EU-s források)

•

A BKTF a korábbi évekhez hasonlóan a 2018-as évben is hazai és nemzetközi programokra nyújtott be pályázatokat.

Hazai pályázataink többnyire a fenntartó Alapítvány kezelésében vannak. Tartalmi szempontból ezek szorosan kapcsolódnak a főiskola munkájához, a bekapcsolódó diákok tanulmányi gyakorlatuk, diákmunka vagy önkéntes munka keretében végzik feladataikat. A művészeti és kulturális területeken működő alapítványi szféra nagyon költséghatékony és közhasznú tevékenységének támogatottsága és létbiztonsága sokat romlott az utóbbi években. A Főiskola beágyazottságát javító tevékenységek finanszírozásában is a korábbinál nagyobb részt kell vállalnia a BKTF-nek.

- könyvtár

Könyvtárfejlesztésre a 2018-as évben részint a korszerű információs technológiák elterjedése, részint forráshiány miatt elenyésző mértékben sem volt lehetőség. A könyvtár egy részét átadtuk a Színházi Intézet táncarchívumának, más részét a Magyar Táncművészeti Egyetem könyvtárának,

- informatika

Nagyobb informatikai fejlesztésre 2015 óta forráshiány miatt nem volt lehetőségünk. Szerencsére a korábbi évek kimagaslóan korszerű fejlesztései máig teljesítik az igényeket, illetve az általános technológiai váltás keretében a hallgatók és tanárok személyes eszközei sok feladatot vesznek át. A sávszélesség fejlesztése 2016 elején valósult meg. A 2018-as évben már csak az informatikai rendszer szinten tartására volt lehetőség. Szerencsére ebben az időszakban nagyon elterjedt a személyes, hordozható eszközök használata, lényegében a sávszélességet, a biztonságos WiFi alapú hozzáférést kell biztosítanunk, kellene fejlesztenünk.

- épület infrastruktúra helyzete, felújítások bemutatása

A tárgyi feltételeket a fenntartó Alapítvány az 1983-ban alapított Kreatív Mozgás Stúdió felszereléseinek beépítésével 1999 óta fejlesztett Goli Tánchelyen valósítjuk meg. A korábban 1700 m²-t 2018-ban 1355 nm-re csökkentettük, majd év végére minden nélkülözhető területről kivonulva, a bérleti díj összegének csökkentése érdekében 1000 m² re húzódtunk össze, biztonságba helyezve a működés szempontjából nélkülözhetetlen funkciókat. Bízunk benne, hogy a 2019-es évben ismét nyílik lehetőség a fejlesztésre.

A tánctermek általános leírása:

Összes termünk alkalmas tánctechnikai, kreatív és egyéni foglalkozások lebonyolítására. Nagyobb tánctermeink (1., 2.) – az átlagos színpad méretekhez alkalmazkodva – alkalmasak főpróbák és házi bemutatók befogadására. A további termek (3-4) választéka lehetőséget biztosít az előadás előkészítő próbamunka különböző fázisaihoz, a mozgásanyaghoz a résztvevők létszámához legmegfelelőbb terem kiválasztásához.

A tánctermek alapfelszereltsége az alábbiakat tartalmazza:

Háromrétegű speciális rugalmas táncpadló. Grabolett balettpadló borítás. Tükrök, melyek igény szerint függönnyel eltakarhatók. Megfelelő légteret biztosító belmagasság. Rugalmasan szabályozható fűtési és szellőztetési lehetőség. 2016 nyarától az 1. és 2. termünk klimatizált. Hangszigetelt falak és ajtók. Állandó beépítésű nagy teljesítményű sztereó hangsugárzók. Erősítő. CD lejátszó, az iskola teljes hangarchívumához folyamatos hozzáférést és szélessávú internetelérést biztosító komputer. Csatlakozási lehetőség további hangforrásokhoz. Hordozható videó felvevő, lejátszó és kisméretű monitor igény szerint installálható.

A tánctermeken túl 2 elméleti oktatásra alkalmas tanteremmel rendelkezünk. Valamennyi projektorral, számítógéppel ellátott, könnyen mozgatható asztalokkal berendezett terem.

További 1 zenei gyakorlóterem, valamint 2 vendégszoba is az infrastruktúra része.

A könyvtár és jelmeztár jelentősen csökkent területen működhetnek tovább, iroda, raktárak, közösségi tér, öltözők, zuhanyzók, mosdók a szükséges és előírt mértékben rendelkezésre állnak.

2015 nyarán a közösségi és kiszolgáló terek felújítása megtörtént. 2016 nyarára 2 nagy tánctermünket klimatizáltuk, mely beruházás megnövelte a nyári hónapokban a terem iránti keresletet.

- fejlesztések

Infrastruktúránk fejlettsége, állapota nem korlátozza munkánkat, megfelelő. A fent említett 2015 nyári felújítás megoldotta a problémánkat. 2016 nyarán további kisebb karbantartást,

felújítást végeztünk. (gazdaságosabb világítás, hő és víz szigetelés javítása ...) 2018-ban nem volt szükség infrastruktúra fejlesztésre.

- kulturális tevékenység

Intenzív belső és külső kulturális életet folytatnak diákjaink.

- sport

Mint versenysport nem releváns. Mint fizikai teljesítmény, a táncnyelv gyakran egyre akrobatikusabb.

- esélyegyenlőség biztosítása

Nálunk mindenki egyenlő eséllyel indul, senkit sem ér negatív diszkrimináció, mert bármilyen szempontból „idegen” vagy „kisebbségi” csoportból származik. Nálunk együtt dolgozik, tanít és táncol a különböző vagyoni helyzetű, kulturális háttérű, kínai, roma, izraeli vagy más származású diák, tanár, munkatárs. A kulturális találkozás nem mindig problémamentes, de mindig konstruktív kimenetelű.

Férfiak és nők közötti fizetésbeli és egyéb juttatásbeli különbség nincs.

V. Speciális feladatokra kapott támogatás felhasználása, elszámolása

Valamennyi speciális, nevesített feladatról külön részletes szöveges, tartalmi beszámoló készítése szükséges, mely bemutatja a speciális támogatásból megvalósuló feladat jellemzőit, eredményeit.

Tételes pénzügyi elszámolás készítése a felhasználásról a számlamásolatok beküldése nélkül.

Az EMMI felelős munkatársai felismerték, hogy az új helyzetre adandó válaszok speciális feladatokat, szakmai, emberi kihívást jelentenek. Támogatásukkal, nagy lendülettel és kedvvel fogtunk ezek végrehajtásába és továbbra is lendületesen dolgozunk – sokszor éjjel-nappal – ezek véghezvitelén. 2014-ben a normatív alapú, rendszeres kiszámítható támogatás drámaian lecsökkent, de az önfenntartó modellre történő átálláshoz szükséges szakmai, pedagógiai, kapcsolati, kommunikációs, munka támogatását jelentős mértékben segítette elő az év folyamán kapott két nagyobb összegű céltámogatás. 2016-ban nem javult a helyzet és nem csökkent a „tűzoltó” jellegű és jelentőségű támogatás. A 2017-es évben kapott állami támogatás már (10 millió forint) nem kisösszeg de messze elmarad azt igényektől. A 2018-as év sem hozott áttörést.

Kommunikáció

Bőrünkön érezzük a kommunikációs társadalom, a tudásalapú társadalom, az élethosszig való tanulás „közhelyeinek” igazságát, az égető ellentétet a prekapitalista és korai posztkapitalista ideológiák paradigmáival. Távol tartjuk magunkat a manipulatív technológiáktól, esetünkben ezek csak távolabb visznek céljainktól. Elsősorban a költségkímélő IT alapú csatornákat használjuk annak ellenére, hogy ezek hatékonysága és célszerűsége korlátozott. Marad a leghatékonyabb és a szó szoros értelmében megfizethetetlen hiteles, személyes kommunikáció.

Ennek költségei is hosszú távon és szövevényes utakon érvényesül. Munkatársaink utazásai, alkotómunkája, sokszor személyes kommunikációja, általános kisugárzása érvényesül.

Honlapunk az elmúlt években megújult, stabilizálódott, szerkezetileg tisztul. A szegénységre is visszavezethető műszaki eredetű kellemtelenségek rontották honlapunk hatásfokát, de ezek 2018-ra megoldódtak, elsősorban a honlap bérelt infrastrukturális szolgáltatóinak fejlesztésének hatására a honlap működése stabilizálódni látszik.

Pedagógia

A 2015/16-os év súlyos pedagógiai kihívásainak sikeres megoldása, majd a 2016-os tanév első szemeszterének sikerei munkánk legeredményesebb területeként jelenítik meg a pedagógiai munkát. Elsősorban az Erasmus program által fejleszthetjük pedagógus stábunkat, egyebek között jelentősen fiatalítottuk is azt. A mellékelt „study plan” című táblázat a tananyag fejlesztés, innováció legátfogóbb dokumentuma volt és maradt.

A 2018-as év során tovább egyszerűsítettük és sikeresen alkalmazzuk a három osztatú struktúrát: Információ | Kreativitás | Társadalmi beágyazás. Az információ átadás és átvétel tekintetében a gyakorlati és elméleti képzés fúziójára törekszünk. A Kreativitás az információ megszerzése és felhasználása során is az egyéni változatok megvalósítására ösztönöz az adott keretek megtartása mellett. Művészeti területen különösen nagy szükség van az egyén és közösség harmóniájának, a társadalomért, annak jövőjéért vállalt felelősségtudat kialakításának.

Szervezet fejlesztés - mit tettünk, mit teszünk

a külföldi hallgatók és új teendők miatt folyamatosan növekvő feladatok érdekében végzett konkrét szervezetfejlesztés

a korfa kontúr javítása

a tevékenység profil konzervatív, de folyamatos fejlesztése

a jelen körülmények között nem elsősorban státuszokban, hanem feladatokban gondolkozunk és azokat az arra rátermett munkavállalók között rugalmasan osztjuk el

a nemzetközi kapcsolatok erősítése, pre-auditionok szervezése,

a honlap-kommunikáció stabilizálása,

a digitális kommunikációs eszközök (naptárak, úrlapok, internetes fórumok) térnyerése áttekinthetőbbé tette a belső kommunikációt

VI. Egyéb, a gazdálkodást befolyásoló tevékenység bemutatása

Gazdálkodás stabilizálás

A tartalék nélküli működés feszültségének, nyomásának csökkentése, az iskola jövőjébe vetett hit tényeken alapuló fenntartása, rendszeres források híján továbbra is felértékeli az alkalmi támogatások rugalmasan felhasználható, hiánypótló funkciójú lehetőségét. Sajnos már ebben is egyre nagyobb a hiány. Egyetlen érvünk, hogy minden elvonás ellenére továbbra is működünk, bízva pozitívabb, de legalább egy normális gazdálkodási környezetben. Magunk is tapasztaltunk már ilyet, nincs ok, hogy ne forduljon jobbra értékteremtő munkánk megbecsültsége.

Budapest, 2019. 03. 24.

Dr. Angelus Iván
BKTF alapító/rektor