

Budapest Kortárstánc Főiskola

Szakdolgozati követelmények

A szakdolgozat célja, hogy a jelölt a választott témakörben bizonyítsa, hogy képes az szakmai gyakorlati tapasztalatok és elméleti ismeretek szintetizálására.

Tartalmilag fontos, hogy

1. a választott témához személyes-szakmai viszonya legyen a dolgozatírónak. A téma kutatása és a dolgozat írása segítse őt a táncművész/táncpedagógus pályán úgy, hogy reflektív viszonyba kerül a saját szakmai élményeivel.
2. tisztában legyen azzal, hogy a saját mondandónak mi a helye a témáról való mai tudásban.
3. A dolgozat a szakmai közösség számára érthető és hasznosítható legyen, túlmutasson a hallgató személyes/szakmai és a BKTF intézményi keretein.
4. világosan különbséget kell tenni a felhasznált szakirodalmi források eredményei és a saját eredmények/gondolatok között a szakirodalmi források pontos megjelölésével.

Jelentkezés szakdolgozat írásra

A meghirdetett védés időpont előtt legalább 3 hónappal a BKTF által közzétett jelentkezési lapot kell kitölteni és leadni. Ehhez a szakdolgozati szeminárium vezetőjével előzetesen egyeztetni kell a feldolgozandó témát és a témavezető személyét.

A szakdolgozat formai kritériumai

A szakdolgozat **külső címlapján** az alábbi adatoknak kell szerepelni:

az intézmény neve,

szerző neve

szakdolgozat benyújtásának éve,

valamint a „szakdolgozat” vagy „diplomadolgozat” műfaji megjelölés.

A szakdolgozat **belső címlapján** az alábbi adatoknak kell szerepelni:

az intézmény neve,

a szakdolgozat címe,

szerző neve, szakja,

a témavezető neve,

szakdolgozat benyújtásának helye és éve,

valamint a „szakdolgozat” vagy „diplomadolgozat” műfaji megjelölés.

A szakdolgozat **terjedelme legalább 40.000 karakter** szóközzel, amely **nem** foglalja magában a tartalomjegyzéket, a lábjegyzeteket, a bibliográfiát.

A tartalomjegyzéket (oldalszámmal ellátva) a dolgozat elején, a címlapot követően kell elhelyezni. A szakdolgozat a főszöveg mellett tartalmazhat egyéb mellékleteket (jegyzetek, függelék, illusztrációk, interjúk...). A mellékletekre vonatkozóan terjedelmi megkötés nincs.

Formai javaslat:

Oldal: A4 álló formátum

Nyomtatás: egyoldalas

Margók: fenti, lenti, bal és jobb egyaránt 2,5 cm

Élőfej és Élőláb egyaránt 1,25 cm,

Kötésmargó helye: balra

Betűtípus: Times New Roman CE; Betűstílus: Normal; Betűméret: 12

Igazítás: sorkizárt; Behúzás balra: 0 cm; jobbra: 0 cm;

Sorköz: 1,5 sor.

A fenti kritériumoktól – szakmai indoklás alapján – el lehet térni. Ezt jelezni kell a jelentkezési lapon, ill. előzetesen egyeztetni a szakdolgozati szeminárium vezetőjével.

A szakdolgozat leadása

- A szakdolgozatot a megadott határidőre **kettő nyomtatott példányban** (amiből legalább az egyik műbőrkötésben van), valamint **e-mailben pdf fájlként** kell leadni.
- A dolgozattal egyidejűleg le kell adni az aláírt **nyilatkozatot** a dolgozat eredetiségéről.
- A dolgozattal egyidejűleg le kell adni a témavezető és a szakdolgozó által aláírt **konzultációs lapot**.

Hivatkozások

Nincs kötelező érvényű szabály a formájára. Lényeg, hogy egységes legyen az egész dolgozatban és olyan részletes, hogy visszakereshető legyen az utalás forrása. Ehhez alább adok egy külön példasort. **Lábjegyzetet** használjatok, NE végjegyzetet!

A dolgozat végén közölt felhasznált szakirodalmi listában csak olyan tételek szerepelhetnek, amiket a főszövegben hivatkoztál.

Nem tekinthetők szakmai hivatkozási forrásnak: wikipedia, szerző nélküli jegyzetek, tudományszerűsítő írások...

A bibliográfiai tételek alapvető felépítése

1. Ha könyv:

Szerző: *Cím*, Kiadás helye, Kiadó, évszám, oldalszám(ok).

Klein Sándor - Soponyai Dóra: *A tanulás szabadsága Magyarországon. Alternatív pedagógiai irányzatok, iskolák, tanárok, tantárgyak*, Budapest, Edge 2000 Kiadó, 2011.

Fuchs Lívia, *Száz év tánc. Bevezetés a táncművészet XX. századi történetébe*, Budapest, L'Harmattan, 2008. 103.

2. Ha tanulmánykötetben szereplő tanulmány:

Szerző: Tanulmány címe. In Szerző vagy Szerkesztő szerk. vagy ed.: *Cím*, Kiadás helye, Kiadó, Évszám, Oldalszám(ok).

Törzsök Judit: Kik az „igazi cigányok”? In Kovalcsik Katalin - Csongor Anna - Bódi Zsuzsanna (szerk.): *Tanulmányok a cigányság társadalmi helyzete és kultúrája köréből*, Budapest, Iskolafejlesztési Alapítvány, 2001, 32.

Denby, Edwin: Dance criticism, in Uő: *Dance writings*, USA, Alfred A. Knopf Inc., 1987. 537.

3. Ha **folyóiratban szereplő tanulmány**:

Szerző: Tanulmány címe. *Folyóirat címe*, Évfolyam (Év/szám) Oldalszámok

Fuchs Livia, Egy elfelejtett egyesület dokumentumaiból, *Táncművészeti Dokumentumok*, 1990. 78–81.

4. Ha **interneten** fellelhető tanulmány esetén:

Szerző: *Cím*, (és minden más, ha van), valamint link és a letöltés időpontja.

Dienes Valéria, *Az Orkesztikai Egyesület programja*, <http://www.mozdulatmuveszet.hu/tartalom/mozdmuv/dv-a1.htm> letöltve: 2010.01.03.

Szuhay Péter: Akiket cigányoknak neveznek: akik magukat romának, muzikusnak vagy beásnak mondják In: Szerk.: Reisz Terézia-Andor Mihály: *A cigányság társadalomismerete*. Pécs, Iskolakultúra, 2002. 21. p.
<http://www.iskolakultura.hu/ikultura-folyoirat/documents/books/A%20cig%El%20nys%El%20g%20t%Elrsadalomismerete.pdf>

(letöltés időpontja: 2014. 05. 05.)

Ugrai István: *Gondolatok a kritikáról és a nyilvánosságról*
http://www.revizoronline.com/hu/cikk/4187/vita-a-kritikarol-a-revizoron-7/?label_id=4703&first=0 2. old.

Mellékletek

A mellékletek olyan számozott, címmel ellátott, és a tartalomjegyzékben is feltüntetett ábrák, táblázatok, dokumentumok stb. lehetnek, amelyek a dolgozat megértéséhez mindenképpen szükségesek. A mellékletek (fotók, táblázatok, plakátok) esetében is kötelező megjelölni a forrást.

A dolgozat felépítésére vonatkozó javaslatok

Cím

- A dolgozat címe utal a dolgozat központi témaköreire. Amennyiben szükséges, magyarázó alcím is adható.

Tartalomjegyzék

- Minden word-nek van ilyen funkciója: meg kell formázni a címsorokat, oldalszámozni az egész dokumentumot és egy varázslatra az oldalszámozást csak be kell szűrni, amit bármikor lehet frissíteni.

Bevezető rész

- A dolgozat bevezető része tartalmazza a témaválasztás indoklását, az alkalmazott módszereket, felvázolja a dolgozat szerkezetét, utalást a főbb szakirodalmi vonatkozási pontokra.

A dolgozat központi témakörének kifejtése

- A választott téma kifejtése, szakirodalmi vonatkozási pontok bemutatása, saját álláspont mellett érvelés.

Összegzés

- A dolgozat eredményeinek, következtetéseinek összefoglalása, esetleg a további vizsgálati irányok kijelölése.

Felhasznált irodalom

Csak a főszövegben hivatkozott szakirodalmi tételek kerülhetnek a listába!!

A szakdolgozat sikerét veszélyezteti, ha:

- a dolgozat egyes főbb részei közötti összhang súlyosan sérül
- a dolgozat több mint 1 bekezdés (kb. 3-4 mondat) terjedelemben szó szerinti formában vagy azt megközelítő módon idegen műből építkezik az eredeti forrás megjelölése nélkül (A plágium más szerzők gondolatainak, fogalmainak, szavainak, mondatainak használata anélkül, hogy erre az írás készítője írásában utalna.)
- a dolgozat alapvető tárgyi tévedések sorozatát tartalmazza
- a dolgozat terjedelme az elvárásoktól jelentősen eltér
- a dolgozatban a helyesírási, nyelvtani, stilisztikai hibák bántó mértékben fordulnak elő.
- a dolgozat nem a vállalt témáról szól
- a dolgozat témája nem kapcsolódik a szakmai tanulmányokhoz