

Klasszikus Balett  
Értékelés  
Balett 2  
Balettmester: Kováts Tibor

2016/17  
Első félév

2016/17  
Második félév

Az idén a csoportom összetétele a következő: a 9 fiatalból, 2 magyar. A tavalyi csoportomból 4-en maradtak. 5 új tanuló van. Ebből 4-en az idén érkeztek az iskolába. A csoport dinamikája egységesebb, mint tavaly. A tanulókkal konzultálva, arra jutottunk, hogy az első félévben hasznos lenne egy kicsit visszább menni, és alapozni, ami lehetőséget adna a felzárkózásra és az esetleges szakmai különbségek egy szintre emelésére. Az óra felépítése így úgy alakult, hogy fél 9-kor, kb. 20 perces floor barre-ral kezdünk, melyet egy

rúd-dal szemben végzett teljes rúd gyakorlatsor követ, mely lehetőséget ad arra, hogy a felsőtest és a lábmunka nagyobb figyelmet tudjon kapni, majd ezt követik, a közép gyakorlatok, forgások, és az ugrásokkal zárjuk az órát. Az egymásra hangolódás a félév végére, úgy érzem megtörtént, ami nagyban elősegíti a második félév, remélem eredményes munkáját. Szerintem egy elég jó kis közösség kezd kialakulni! Az idén is a szünet után mindenkivel, személyesen szeretnék beszélni a fejlődési lehetőségekről, és az egyéni stratégiákról.

Az első félévben elvégzett alapozás és floor barre nem mindenkinél hozott látványos eredményt. Az eredmény elmaradásának, egyik okának azt látom, hogy az ismeretek elsajátítása után annak karbantartása önállóan, külső segítség nélkül, nem mindenkinél valósul meg. Másik oka pedig valószínűleg az, hogy vagy nem pontosan értik, hogy mit akarok, vagy ha értik is, nem érzik a testükön a különbséget. A csapat a második félévben nagy örömmre, több alkalommal is egységesen, kimondottan okosan, elmélyülten és eredményesen dolgozott!

Bechler, Gwendolin

Gwen egy igazi német precizitásra törekvő, kedves lány! Elmélyülten, motiváltan dolgozik. Fontos neki, hogy megértse, hogy mit, és hogyan kell csinálni, és utána rendületlenül, minden nap dolgozik rajta és ennek meg is van az eredménye. Gyengéje a forgások, remélem, ezen tudunk javítani a későbbiekben! Jó vele dolgozni!

Gwen továbbra is jól teljesített, bár néha úgy éreztem, hogy ő úgy érzi, hogy nem fejlődik eléggé. Néha, a legnagyobb igyekezete ellenére is a koordinációja vagy a testtudata szétesett. De ez természetes, ez a tanulási folyamat része. Forgásai sokat javultak. A mozdulatok kivitelezésének minősége, pontossága is szépen fejlődik. Jó volt vele dolgozni! Köszönöm a közös munkát!

Justine, Copette

Justine nem mindig motivált és koncentrált, ezért a teljesítménye hullámzó. Szép magas lány, jó képességekkel. Jó forgó készsége van! Lábfeje, spicce nem elég szép, így a lábmunkáját nagyban rontja. Ezen lehetne, és kell is dolgozni. A háta kicsit púpos, mivel a vállát előre ereszti és ez a kar pozícióknál, főleg az első pozíciónál is látszik! A lábát nem mindig nyújtja át teljesen a gyakorlatok alatt. A tánckészsége jó. Nem mindig dolgozik zenére! Szeretném, ha a második félévben folyamatosan, koncentráltan dolgozna, mint ahogy az egyik órán is tette, ami után jeleztem is neki, hogy ez a jó irány!!!

Justine az év vége felé kapcsolta rá. Még mindig nehéz rávenni a folyamatos, koncentrált munkára. Sokszor nem érezte és nem értette, hogy mit akarok. Valószínű az én táncolási stílusom és az ebből fakadó elvárásaim nem mindig találkoztak, Justine, eddigi tanárai vagy akár az ő balett-tel kapcsolatos elvárásaival! Az év végén úgy éreztem, hogy kicsit közelebb kerültünk egymáshoz és talán, ha most kezdődne az év, akkor egy sokkal eredményesebb munkát

tudnánk elvégezni! Az első félévben felmerült problémáit, hibáit, nem tudta kijavítani! Nagyon sajnálom! Talán jövőre!

Alejandra, Rosas

Alejandra nagyon motivált, jól dolgozik! Szép balett előképzettsége van, plasztikus, intelligens mozgású! Nagyon jól érzi a mozgásban rejlő dinamikai, vagy esztétikai árnyalatokat. Nyitott, érdeklődő. Néha úgy érzem, kicsit türelmetlen, szeretne gyorsabban haladni, ami az ügyességi részeknél akadályt jelenthet a pontos kivitelezés elsajátításában. Elég jó forgó lehet belőle, ha türelmes és kitartó. Sajnos egy sérülés miatt sok órát kihagyott, de úgy gondolom, hogy ha teljesen felépül, akkor be tudja hozni a lemaradást!

Alejandra a második félévben, szinte tökéletesen megértette azt a koncepciót, amit én képviselek, a klasszikus balett-vel kapcsolatban. Nagyon instrukció érzékeny! Megbízhatóan és tartósan hozza a megtanultakat. Gyors felfogású. Az én szememben nagyon sokat fejlődött! Megértette azt, hogy sokféle elvárás, ízlés, táncolási mód létezik, és ezeknek meg kell tudni felelni. Ehhez pedig nyitottságra és elfogadásra van szükség. Nagyon jó volt vele dolgozni! Köszönöm szépen Alejandra!

Ivona, Medic

Ivona egy jó kisugárzású, nagyon szerethető, jó humorú, tehetséges lány. A teste alkalmas a balett elsajátítására. A probléma a fejben van. Nagyon ingadozik a koncentrációja. Amikor koncentrált, mind a gyakorlatok sorrendje mind a gyakorlatok kivitelezése tekintetében nagyon szépen teljesít, de ha nem, akkor darabjaira hullik a mozgása és megtorpan a teljesítménye! A forgása gyenge, de jól fejleszthető. Ivonának, rettentően fontos a koncentrált légkör ahhoz, hogy a későbbiekben folyamatosan tudjon fejlődni!!!

Ivona rengeteget fejlődött! Sokkal koncentráltabb és ebből kifolyólag eredményesebb is lett a második félévben. Gratulálok neki! Imádok vele dolgozni! Forgásai javultak. Tartása koordinációja is egyre jobb. Az instrukciókra érzékenyen reagál, és önállóan dolgozik. Megértette, hogy én mit szeretnék és igyekszik megvalósítani azt. Igazi húzó ember. Rettentően motivált, és ez nagyon jó hatással van a többiekre is. Kifinomultabb, tudatosabb lett a mozgása. Köszönöm Ivona!

Petra, Pecek

Petra, szépen fejlődik. A háta, a válla előre ejtéséből fakadóan nem tökéletesen egyenes, de dolgozik rajta. Justine szindróma! A forgásai egyre bátrabbak, önfeledtek, amiből szépen alakul a mennyiségi forgás kialakulása. Ezúton is gratulálok a 4 tour-hoz!

Petra sajnos nem fejlődött eleget a második félévben. Sokkal többet vártam tőle! A testének a központja, a has –derék nem fixálódik. Nem tudatosodott a mozgása, sok az esetlegesség. A lábfeje sokszor csámpás, a forgásai sem fejlődtek, önmagához képest annyit, mint amennyire én szerettem volna. Koncentráltabban kell dolgozni! Nem a motivációval, az eredményességgel van a baj!

Julija Pecnikar

Julija, hihetetlenül elszánt és eltökélt az idén! Rettentően komolyan és koncentráltan dolgozik. Igyekszik minden információt beépíteni és megvalósítani. A fejlődését leginkább középen a balansz gyakorlatoknál lehet látni, hiszen szépen és hosszan tud már megállni féltalpon és a forgásai is nagyon stabilak lettek. Koordinációja is fejlődött és már a mozgását is hamarabb tudja összerendezni. Így tovább!

Julia a második félévben is nagyon komolyan és elszántan dolgozott, de érdekes, hogy ez az elmélyült, befelé figyelő munkafolyamat, néha pont az ellenkező hatást eredményezi. Nem összeszedettebb, precízebb lesz a mozgása, hanem szétesőbb, túlanalizált és pontatlanabb. pl. a hajlásoknál a váll túlcsavarodik, a passé helyzet nincs a helyén, csámpás a lábfej, stb. és, ez azért érdekes, mert közben, Julia szándéka nem ez! Lehet, hogy jobb lenne, ha egy kicsit szabadabban, dolgozna, és nem lenne benne ez a túlzott megfelelési kényszer! Köszönöm az éves munkádat!

## Szívós Kata

Kata, az idén került hozzám és nagyon megriadt az elején a tempóktól és a gyakorlatok bonyolultságától. Neki nagyon jól jött az, hogy kicsit visszább vettünk a tempóból és alapozni kezdtünk. Sajnos őt is visszavetette egy sérülés, amiből csak nem rég tudott visszaállni. A legfontosabb az ő esetében az, hogy ne veszítse el az önbizalmát és ne adja fel a küzdelmet! Nagyon jó ugrás készsége van! Az izmai kicsit kötöttek, ezért neki a folyamatos lazítás elengedhetetlen, hogy az izmai regenerálódjanak, és könnyebb mozgást engedjenek. Hajrá Kata, én bízom benned!

Kata, sajnos egy sérülés miatt, sokat kihagyott a második félévben. Az első félévi ijedtséget, felváltotta a higgadság, megnyugodott és így szépen tudott fejlődni, haladni előre. Jó ugrása van. Nyújtani az izmait, továbbra is nagyon fontosnak tartom, hogy a mozgásában lévő kötöttségek oldódjanak. Nagyon okos, kiegyensúlyozott, jó kedélyű lány. Maradjon is meg ilyennek!

## Szokol Kata

Catherine, mint mindig megbízhatóan és igyekezően dolgozik. Fejődik is. A kérdés az, hogy mikor alakul át ez a szorgalom, önfeledt tánccá? Én úgy érzem, hogy a megfelelés egy kicsit gátolja a táncban rejlő élvezet, megélését. De lehet, hogy én rosszul látom. Majd erről beszéljünk Catherine!

Catherine, rengeteget tudatosodott és fejlődött a szememben. Tudja a szabályokat és igyekszik hozni nap, mint nap. Az instrukciókat nagyon jól vette és rögtön beépítette és viszonylag jó szinten tárolta is azokat a fejében, testében. A táncolása is oldódott, árnyaltabb lett. Hangulata hullámzó, ami nehezítette a fejlődését. Én elégedett vagyok az idei munkájával!

## Van Tsze Fu

Vitya, az idén kicsit kedve szegett lett, nem olyan önfeledt az órámon, mint tavaly. Ennek egyik oka lehet, az alapozásra való visszatérés. Úgy érzem, hogy Vitya nem érzi ennek a szükségességét, illetve visszalépésnek éli meg. Ebben van is valami, hiszen ő tényleg nagyon könnyen sajátít el mozdulatokat, lépéseket. Szuper ugró, jó forgó, gyorsan megért mindent. De meg kell értenie, hogy a mívesség, a kifinomult, árnyalt, precíz mozgás, ugyanúgy fontos a táncban, mint a látványos, akrobatikus ugrások, forgások élvezete! Kicsit lusta és türelmetlen ahhoz, hogy ezt a kettősséget felismerje és megteremtse egy mozdulat, egy lépés kapcsán. A második félévben ezen lehet, és kell is dolgozni!

Vitya, azokon a problémákon, amit az első félévben leírtam, nem tudott maradéktalanul javítani. Hullámszó volt a teljesítménye és a kedve is. Forgásai is bizonytalanabbak lettek, nem stabilizálódtak eléggé. Az adottságai, képességei természetesen, ugyanolyan jók, mégsem tudott az idén, önmagához képest eleget fejlődni. A mozgása nem finomodott

eléggé. Az árnyalatok elérése, megértése a balett-ben az egyik legnehezebb feladat, sok türelem kell hozzá és ezt a legnehezebb megérezni. Ez a türelem, higgadtság és kitartás, hiányzik ahhoz, hogy Vitya, nagyot lépjen előre a balett tudásában.

## Barbakov Sharon

Sharon, a második félévben csatlakozott hozzánk. Igazán jó vele dolgozni, mert kiegyensúlyozott, motivált, nagyon kellemes ember. Az instrukciókat érti és alkalmazza. Adottságai nagyon jók. Az ugrás magassága és dinamikája még nem elég jó, de szépen fejleszthető. Forgás készsége jó, szépen fejlődik a forgás technikája. Okos, érett személyiség. Nagyon tudatosnak látom. Folyamatosan megy előre, nem veszíti el a fókuszt! Köszönöm a munkát Sharon!