

BESZÁMOLÓ

Reidl Kamilla

2010-ben voltam utoljára az ImpulzTanz workshopon, mint táncművész és most 2022-ben már workshop szervezési szemmel és tekintetem a rendezvényre.

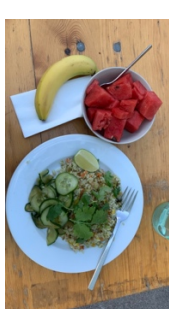


A három ott töltött nap alatt sikerült sok tanár óráját megtekinteni, egy hip-hop órát kipróbálni és négy előadást is megnézni. Az óra kipróbálása spontán ötlet alapján történt, mivel a megtekintett tánctanár ([Comfort Fedok](#)) személye és az órája is annyira megnyerő volt, hogy mindenképpen szerettem volna részt is venni rajta. A várakozásnak megfelelően nagyon élveztem az órát, ami hasonlóképpen volt felépítve, mint a Főiskola Rithm&Dance órája. A mozdulatokon keresztül megismerkedtünk az amerikai tájegységek hip-hop kultúrájával. A megtekintett tanárok között sok rendkívül inspiráló személyiséget láthattam. Mind az órák anyaga, mind a tanár módszertana és személyisége is összhangban volt és ez látszott a csoportok munkáján is. Sajnos volt ellen példa is, amikor a tanár mit sem törődve az órán lévő 'diákokkal', nem a szintüknek megfelelő anyagot és nem a megfelelő módon próbálta átadni.

A [kurzus órái](#) elég nagy réteget lefedtek, az LGBTQ közösség és újabb mozgásformák iránt érdeklődő kommersz (Sassy Heels, Waacking, Voguing, Contemporary pole, Country Line Dance), de mégis színvonalas órákon át a modern tánc és kortárcs tánc órákig, széles palettából lehetett választani. Tíz teremben zajlott egész nap folyamatosan az oktatás.

A termek tágasak és rendezettek voltak, a kiszolgáló helyiségek tiszták. A regisztráció könnyedén és szervezeten történt.

Az étkezés a közös udvaron történt. Számomra ez egy központi kérdés és le voltam nyugózva a tapasztaltaktól. Elég kedvező áron lehetett olyan ételeket adni, amik egészségesek és laktatóak voltak. A salátán, vegán és húsos ételeken keresztül a gyümölcsig, minden elérhető volt.



További kellemes meglepetés volt számomra a bicikli bérlés lehetősége a helyi szervízből. Ezáltal könnyebben tudnak közlekedni a résztvevők a workshop helyszíne és az előadások helyszínei között. A shop-ban le lehetett adni ingyen megőrzésre a csomagokat, külön kávézó/pihenő volt kialakítva. Ezen apróságok is azt az érzést keltik az emberben, hogy: 'figyelünk rád, figyelünk az igényeidre, szeretnénk, hogy jól érezd magad'.

Az előadások viszonylag közel voltak egymáshoz, ez nagy segítség volt, hogy egy este két előadást is meg tudjak nézni.

A négy megtekintett darab:

[Liquid Loft](#)

[Florentina Holzinger](#)

[Lenio Kaklea](#)

[Ivo Dimchev](#)

Ezekből három tetszett igazán. Ivo Dimchev és Florentina Holzinger munkásságát a jövőben is követni fogom.

Az egész workshopon látható a sok éves rutin és tapasztalat. A sok-sok vélemény beépítése a fesztiválba, hogy a résztvevők számára is évről-évre magasabb színvonalon tudjanak szolgáltatni. Köszönöm a Főiskolának a lehetőséget, hogy eltölthettem három napot a fesztiválon.

Reidl Kamilla