

Beszámoló

Dömötör Luca

People Dancing Summer School

2019, Leicester, UK

A Leicesterben megrendezett, közösségi tánc tematikájú kurzus 5 napig tartott. Egy-egy nap egy-egy előadó tartott workshopkal egybekötött lecture-t 2x3 órában. Az órák előtt változatos és érdekes bemelegítő/hangolódó órák voltak, utána pedig tematikus beszélgetések (közösségi tánc helye, szerepe a társadalomban, buisness témakörben). Az 5 nap alatt nem csak tanulni volt lehetőség, hanem ismerkedni is. Legtöbben Nagy Britannia különböző városaiból érkeztek, egy kivétellel csak nők jöttek és a kurzusokat is szinte csak nők tartották. Szakmájukat tekintve sokszínű volt a társaság: voltak drámapedagógusok, táncpedagógusok, mozgás terapeuták, testnevelés tanárok és volt néhány táncos is. Életkort tekintve én voltam az egyik legfiatalabb résztvevő. A kurzus minden pillanatában - az órákat, a közös étkezéseket, az órák közötti és utáni szabad időt is beleértve- nyitottságot, kedvességet, odaadást lehetett érezni. Felemelő volt ennyi idősebb, bölcsőbb nő között lenni, akikben az volt a közös, hogy fejleszteni szerették volna a közösségi tánc gyakorlatukat. Nem egy ezek közül a nők közül jól menő vállalkozást épített saját gyakorlatára alapozva, úgy mond egy „brand”-et teremtve maga köré. A közösségi tánc üzleti oldaláról külön kurzus is volt, de erről majd később írok bővebben.

Választott kurzusaim:

- CREATING A DANCE PERFORMANCE IN A DAY
Course tutor: Vicki Igbokwe
- IMPROVING YOUR TEACHING SKILLS FOR COMMUNITY DANCE PRACTICE
Course tutor: Geraldine Hurl
- REFRESHING YOUR CREATIVE PRACTICE
Course tutor: Rosemary Lee
- CO-LEADING: DISABLED AND NON-DISABLED DANCERS/LEADING TOGETHER
Course tutors: Laura Jones and Chris Pavia from Stopgap
- TEACHING DANCE IN PRIMARY SCHOOLS
Course tutor: Claire Pring

Az órák tanulságáról szívesen tartok egy rövid prezentációt az egyik MA óránkon.

Reggeli óráim:

- Hatha Yoga, pontosabban Viny jóga
- Contact Improvisation
- Musical Theatre
- Hip Hop

□

A „Business skills” óra egy beszélgetés volt, ahol kiemelt szerepet kapott az üzleti terv készítésének fontossága és az, hogy bármit szeretnél csinálni, meg kell hozzá keresni a megfelelő partnert. Ehhez egyébként egy listát is csatoltak, rajta rengeteg kigyújtott szervezet nevével és elérhetőségével, természetesen ezek Angliában tevékenykedő szervezetek. Ettől függetlenül számomra ez a beszélgetés volt az egyik legnagyobb újdonság, én még sosem készítettem business tervet, sosem gondolkodtam ilyen nagyvonalúan és bátran mint ott és azóta.

A hét során meglepő volt számomra, hogy mennyire sokat és mennyire nyíltan beszélnek az anyagiakról. Úgy vettem le, hogy számukra ez legalább olyan fontos kérdés, mint maga a tartalom.

A tapasztalat összességében nagyon hasznos volt. Jó összehasonlítási alapot és egy összetett képet kaptam egy „fejlettebb” társadalomról, szervezettebb munkakörülményekről. Amikor hazajöttem, azt éreztem, hogy erre vágyom, az ilyen szintű szervezethez nyugtatna meg. Ugyanakkor nem ismertem meg az árnyoldalait a túlszabályozottságnak, biztosan tud feszélyezni az is. Rosemary Lee személyében egy hihetetlenül odaadó, átfogó tudással rendelkező és kreatív embert ismertem meg. Ő volt az a tanár, akire fel tudok nézni és minden szempontból hitelesnek éreztem. Magamban őt a „közösségi tánc Karczag Évájának” neveztem el. A többi tanárral kapcsolatban mindig volt egy kis hiányérzetem, pontosabban mondva, mindig volt valami, amiben azt éreztem, hogy én (de nem csak én, hanem az ismerőseim közül sokan) előrébb járok szakmailag. Ugyanakkor önbizalmat is adott ez, mert azt láttam, hogy sokan sokkal kevesebb tudással is belevágnak ilyesmibe, vállalják ahol tartanak, de azt remekül érvényesítik. Marketing és self-management tekintetében magasan vernek engem és előbb említett ismerőseimet szerintem. Az ott töltött egy hét határozottan lendületet adott az utamhoz. Kiléptem a közoktatásból és elkezdtem felépíteni saját közösségi tánc vállalkozásomat. Kitisztult a közösségi táncról alkotott képem és a saját szerepemről, vágyaimról, motivációmról is elgondolkodtatott.