

Hód Adrienn beszámolója az Impulstanz / Bécs / Nemzetközi Táncfesztiválon töltött napokról

Helyszín és időpont:

Impulstanz // Vienna International Dance Festival 30 // 2013. július 11-augusztus 11.

Harmincadik alkalommal rendezték meg a Bécsi Nyári Táncbetéket, ahol rengeteg nyitott kurzuson vehetnek részt különböző táncszinten amatőr és profi táncosok. A tanárok a különböző táncstílusok meghatározó tanárai. Vannak, akik már az első megrendezésre kerülő fesztiválon is tanítottak, mondhatni nagy öregek és minden évben újabb fiatal tanárok is színre kerülnek. Emellett ismert alkotók, kutatói munkáiban is lehet részt venni. Esténként a kortárstánc élet java lép színre valamint fiatal koreográfusoknak is terepet ad a rendezvény.

5 napot töltöttem kint, 2013. július 31. és augusztus 4. között.

Iskolás, tánctanuló korszakomban már jártam a fesztiválon. Akkor bőszen, nagy lendülettel vettem részt az órákon. Tudtam, hogy valami újat kapok, valami olyat, amit én nem ismerek. Most ez az érzésem elmaradt. Az órákat nézve, azt éreztem, hogy ismerős ami történik. Értem ez alatt a formavilágot amit tanítottak, vagy a tanárok órafelépítését és a módszert, hogyan elérik, hogy táncba vigyék az embereket. A tanárok kitűnőek, könnyen táncba viszik az embereket, bármilyen szinten is legyen az adott résztvevő tudása. Láthatóan van ahol a közvetlenség, barátságosság, humor, van, ahol a hírnév az elérhetetlenség hozza létre ezt a vágyat a táncolásra. A lényeg az élvezeten van és a megosztáson, a bekerülésen. A bekerülés alatt azt értem, hogy egy olyan forma, élmény, állapot megélésén, amit az adott mozgás kifejt. Ennek megosztása a lényeg. A színvonala a megvalósításnak nem fontos, fontosabb a részvétel. Rövid, pár napos, 5 vagy hétvégi 2 napos intenzív kurzus folyamán ismerkedhetsz meg egy adott stílussal, így az elmélyülésre nem igazán van idő. De ízlelni, belekóstolni remek alkalom. Valamint jó lehetőség kapcsolatok kialakítására, akár tanulói szinten, vagy ha munkát keresel, mint táncos, hiszen, több tanár aktív táncos vagy koreográfus is. Mint tanár azon fantáziáltam, hogy ha nekem kellene egy 5 napos kurzust adnom, akkor mi az, amit mindenképp beletennék, mi az, amit fontosnak éreznék, hogy rámutassak, hogy megosszam. Az én tánctanári munkám egy sokkal hosszabb folyamatra van felépítve, hiszen az iskola (Budapest Táncművészeti Szakközépiskola és Kortárstánc Főiskola) ahol tanítok, ott 3-4-5 évig is tanulnak tőlem a táncosok. Ez megnyugtató érzéssel töltött el, hogy van idő elmélyedni, van idő arra, hogy a tanultak beérjenek a testben, a gondolkodásban, hogy évről évre a tudás bővüljön és újabb lehetőségeket mutassanak felém is a táncosok megmozdulásai, gondolatai. Ez egy párbeszéddé, egy közös érdekességgé, együtt létté formálódik, ami egy gazdag világot és értési rendszert hoz létre. Szerencsének és boldognak érzem ettől magam és látva évek alatt a táncosok lépéseit örömmel tölt el a munkánk.

Az esti előadások nagyon változók voltak. Voltak számomra, olyanok, amiket kimondottan érdektelennek gondolok és voltak érdekesebb előadások. Sajnos az arány az érdektelen felé húzott. Tánc alatt nagyon sok mindennek értenek. Fontos, lenne megtalálni a megfelelő kategóriát, címkét az eseményekre, hogy a megfelelő helyre legyen minden elhelyezve. Azt a tudást, előzményt hívja elő, amit annak elő kell hívnia, ami ahhoz kapcsolódik és fontos. Kiemelném az előadások közül Liz Santoro koreográfiáját, amely nagyon határozott jelenlétben, mozgásformában és tartalmában.

Program:

Július 31.

16.00 Robert Stein és Franz Poestra United Sorry elnevezésű formációjának munkabemutatója

21.00 JÉRÔME BEL & THEATER HORA: DISABLED THEATER, Akademietheater / előadás

Augusztus 1.

Kurzusok az Arzenálban:

David Zambrano - flying low

Peter Jasko - contemporary technique

Inaki Azpillaga - partnering

Anouk van Dijk - countertechnique

LauraArís Alvarez - Ultima Vez vocabulary

Daybee Dorzile - hip-hop/ dancehall/hype

21.00 WILLIAM KENTRIDGE: REFUSE THE HOUR, Volkstheater / előadás

23.00 CECILIA BENGOLEA & FRANÇOIS CHAIGNAUD: ALTERED NATIVES' SAY YES TO ANOTHER EXCESS – TWERK, Museumsquartier / előadás

Augusztus 2.

21.00 Need Company: Mush Room, Akademietheatre / előadás

23.00 Liz Santoro: We do our best, Kasino am Schwarzenbergplatz /előadás

Augusztus 3.

20.00 GEORG BLASCHKE (AT) AND LAURENT ZIEGLER (AT):

GRAS-Installation, Odeon / kiállítás

21.00 SILK CIE. (AT) / ASTRID ENDRUWEIT (DE) & MICHAEL LAUB (BE) / TRAJAL HARRELL (US)

/ BENOÎT LACHAMBRE (CA) / ARASH T. RIAHI (AT/IR) / DAVE ST-PIERRE (CA):

VERSUCHSPERSON SILKE GRABINGER 2.0, Odeon / előadás

A fesztivál honlapja: www.impulstanz.com

Kelt Budapesten, 2013. augusztus 9-én

Köszönet a támogatásért.

Hód Adrienn