

## BESZÁMOLÓ

2022 JÚL 18-25 között, főleg, Csiki és a Gyimesiek féloláhosának gyűjtése, majd tanulása volt a téma. Szerencsénkre, az említett Csiki és Gyimesi falvakban, (főleg Csikmadaras, Cs.bordás, Gy.középlak, Hidegség) mivel élő a táncagyomány, nem volt nehéz hiteles jó adatközlőket találni, illetve velük együtt a tanulási, és táncanyag rendszerezési munkát elvégezni. A Csiki székelyek és a Gyimesi csángók féloláhosának vizsgálata, motívumainak tanulása volt a középpontban (sok más párostánc mellett). Érdekessége, hogy már nem része a táncrendnek, a táncciklusnak, csak a táncmulatságok szüneteiben rendelésre járják a kiváló táncosok. Improvizatív, főleg az ugrások (negyedes) a jellemzőek, és ezekbe az ugrásokba taps, csapás hátravágó, bokáó, légbokázó motívumokat táncolnak úgy, hogy ritmusában a páros ütem váltakozik a páratlan ütemmel. Ezenkívül a csapásolás motívumokat, egészen fantasztikus módon, ritmikai bravúrral táncolják ami azt jelenti, hogy az igen bonyolult 3/8-os, 5/8-os, és 10/8-os csapáskombinációk figyelhetőek meg. (ezek igazából aszimmetrikus motívumok, melyek középkori proporciós gyakorlatra vezethetőek vissza) A tanulás egész egyszerűen a fantázia és kreativitás, illetve a felépítésrendszer ismeretével zajlott, mivel betanulni lemásolni nem lehetett. Mindig de mindig mikor kérésünkre táncoltak, soha nem volt hasonló, ugyan az a táncuk. Amit ebből mint pedagógia tánctanítás használni lehet, az nagyon gazdag. Gazdagsága, aszimmetrikus ritmikájában, a mozdulatok szerves egymásraépülésében, ennek minden pillanatban jelentkező variálásában van, ugyanakkor egy mélygyökerű MOZGÁSRENDSZER is. Nem lehet kamuzni!!!! Emberileg még azt jegyzem meg, hogy kellemes, jó időbeosztású út volt, ahol még jutott idő a mofettázásra, illetve borvizek ivására és elmerülni a vallató 9 fokos vizében! Mindent összevetve nagyon hasznos út volt, és ami a folyamatosságát illeti, ott lehet folytatni, ahol most abbahagytuk, és ez lehetőség egy következő vizsgálódással egybekötött tánctanulásra.

Köszönettel F. Zoltán Batyu