

# Bestämoló

2021 Jun 20 - 27 között egy hét remből álló  
tanító - tanuló - táncgyűjtő úton vettém részt  
Szlovákiában a Felvidéken.

Keleti Erő címmel Nagykaposon, egy három napos fem-  
ti való keretén belül nagyon fontos tánc technikai és  
körtmikai tréninget, nagyon asportos foglalkozást tar-  
tottam a több mint 80-90 táncosnak. Fontossága  
a tánc kultúrájuk megőrzésében álló, és ez a meg-  
tartás attól erősödhet, ha más népek tájegységek  
táncaihoz is kapnak ún. tánc stílimikai technikai kulcsot.  
Nos a kulcs a kulcsokban!

A második remében Gempléni szlovák táncok gyűjtése kutatása  
tanulása volt a téma. A femtől utolsó napján

Kaposkeletről - Nagymelmecekről jöttek hagyományörző  
adat közlő táncosok (idősebbek) és itt már a tánc bevu-  
tatóik, a közös táncolás során kialakosodott, hogy  
mi lesz a következő napok tánc kutatási fókusa.

Kaposkeletről. Nagyszelencén kívül Rozsnyóra is átmentünk,  
mivel ott él a Verbunk tánc egyik autentikus táncosa, egyénisé-  
ge. Lényege: hogy a Bodrogközi Gempléni Verbunkok figuraszet-  
keze feneke felépítésében állandó alkotóelem az ún. lassú  
dívós esztamos csapódás merkezet. Ennek ezek tanulása ill.  
tanítása kíván speciális gyakorlatokat.

Könnyebb eset volt a Friss Csárdás virtuóz figura merkezetének  
vizsgálata tanulása, mert ahogy látni lehetett ↘

majd minden autentikus, és nem autentikus táncos-  
párnál nagyon hasonló a páros tánc figuráinak felépítés-  
e hasonló lépések megléte.

Köszönettel:

D. M. Berkyo.

2021 Jun. 29.