

Иван Ангелуш
Книга про танец
(перевод с венгерского Виктории Попиней)

СОДЕРЖАНИЕ

История

Аксиомы

Основные принципы

1. Принципы, рождающиеся на месте; 2. Не навреди!; 3. Принцип положительных инструкций; 4. Презумпция незнания; 5. Ошибаться хорошо; 6. Наказание и поощрение;

Организация танцевального занятия

План урока?!; План урока!?

Тренировка

Техника танца для детей;

Пространство – время – система динамики; Снова – тренировка;

Не только вращение и прыжки, но и ходьба и бег;

Игры

Остановки; заполнение пространства; этажи; определение положений тела; контрасты; зеркала; тень и змейка; ромбы; стайка рыб; создадим компанию; зеркало времени – повторение; имитация, эхо; канон, домино и обращение; динамическое зеркало – контрасты динамической шкалы; догонялки; управление с помощью слов; что управляет движениями?; используй все тело!; проводы слепого; цепочка движений; игра в театр, игра в статуи; абстрактные мотивы и мотивы движений; образование группы; имагинация; рисуем план; играем с оборудованием; за пределами зала; импровизация; проекция: уменьшение и увеличение; движение наоборот; играем в куклы; огромная марионетка; вариация; публичная демонстрация.

Определения

Бег; ходьба; странствие первое; круг; странствие второе; направление; вертикаль, гравитация; странствие третье; бедра; зубы; позвонки; жесты; культура; право-лево; перерыв; музыка; мелодия; ритм; время; странствие четвертое; прямая; кривая; повтор, копирование; темп; такт, пульс, акцент; странствие пятое;

Размышления

Знаю, как свои пять пальцев; По-испански, по-английски, на языке танца; Речь и движение; Дыхание и движение; Преодоление комплексов; От тела к другим аспектам личности и обратно; Танцор = тело, дух, душа; Энергия; Сколько у нас органов чувств?; Желание и реальность; Анита; Арпи; Пишти, Река, Ильдикю; Пали, Марци; Мама, ты смотришь?; Не любите детей!; Превзойти ожидания; Спорт или танец; Возрастные особенности; О музыке; Коррекция осанки и самопознание; Искусство или танец; О том же по-другому; Артист, педагог или артист-педагог; Физвоспитание;

Девочки и мальчики; Клин клином; Демократия – диктатура; На каждом уроке работают все, личная ответственность участников; Соблюдение правил игры; Самооценка; Отношения учителя и ученика: асимметрия и взаимность; «Технические условия»; Гигиена; Вопросы, ждущие решения;

Заключение

Приложение

Настоятельно рекомендуемая литература; Музыка;