

Szakmai Beszámoló

2018 nyara Erasmus

Farkas Zoltán Batyu

Csiki párostáncok. Gyimesi héjsza. Küküllő menti pontozó táncok.

A táncgyűjtéssel összekötött személyes beszélgetésekkel, interjúkkal egybekötött gyakori táncalkalmak (egyik) lényege az volt, mi, ill. van-e különbség aközött, amit táncol az adatközlő (amit ahogy én látom) és ahogy beszél, érez, gondolkodik saját táncáról. Röviden: ami látszik és ami tőle hallatszik.

Sokszor volt eltérés a látottak és az arról (a táncoló által) belülről alkotott kép között. Ez a különbség pl. nagyon kikristályosodik a motívumok építkezése, alkotása, folyamatos növekedése terén.

Ami számomra fontos volt, hogy tudatosan a motívum építkezés és folyamattá válása tekintetében fókuszáljak a táncosra, táncanyagra.

A gyakori közös táncolások, megfigyelés ment, mindhárom táncban (formai elemeket leszámítva: pár/kör/szóló) a motívum, ill. táncalkotás építőelemei:

- Ritmikai változatosság: a motívum lezárásakor /nyolcados negyeden/
- A súly(láb) áthelyezéséből adódó: félsúly, egészsúly használata
- Térbeli használata, ami kihat a formára is
- Az alsó lábszár használata, ill. sima párhuzamos használat, lábkörök, körök beillesztése
- Sima csusszanó mozgásfelfogás vagy ejtő ugrás hozzáadásával történő mozgások

Lényegében az itt leírtak szűrődtek le, emelődtek ki számomra, annál is inkább, mert ezek azok, amit itt az iskolai tanításaim során tudok a szabad táncalkotás terén használni. Arról nem is beszélve, hogy az itt tárgyalt elemek nagyban részei a Kárpát-medencei táncok tanulásához szükséges alaptechnikáknak. Ha jól van tanítva, akkor világos, felfogható a tanulók számára, de önmagától nagyon nehezen érthetőek.

A másik fontos, lényeges elem: A gyimesi héjszában figyelhető meg a félkörben járt tánc, táncvezető által vezetve. Egyöntetű táncolása a figuráknak. Ebből adódóan számunkra fontos elem, a figyelem /Mit, hogyan, mikor, a mozdulatok terén/ és az alkalmazkodás képesség kialakítása, helyes használata. (én és a félkör viszonya, a félkörben az én helye, szerepe, tánca, annak az individuális ego szempontjából vizsgált szerepe) Izgalmas ügy ez!

Szintén mindennapos téma az egyetemi iskolai oktatásban a fiatalok körében.

Az Erasmus támogatás mindenki számára nagyon fontos és hatékony volt.

Köszönettel:

Farkas Zoltán Batyu